

05

대학원 교육과정

- | | |
|-----------------|----|
| 1. 교육과정 목표 | 69 |
| 2. 교육과정 편제 및 운영 | 69 |
| 3. 학과별 교육과정 | 71 |

1 교육과정 목표

교육의 형태가 사이버 공간을 통하여 이루어지고 직장인의 재교육 등 평생교육을 수행하는 교육기관으로서의 특수성을 감안하여 사회 각 분야에서 중추적 역할을 수행해 갈 우수한 인재를 양성하기 위하여 다음과 같은 목표를 구현할 수 있도록 교육과정을 구성하고 운영한다.

- 가. 사이버 공간을 통한 교육에 적합하고, 직장인의 교육 수요에 충족할 수 있는 교육과정을 개발한다.
- 나. 사회 각 분야에서 전문적인 역할을 담당할 수 있는 능력을 기른다.

2 교육과정 편제 및 운영

- 가. 교육과정은 전공 교과목으로만 구성한다.
- 나. 신설학과는 12개 교과목을 개설운영하며 교과목 증설은 학과가 설치되어 5개 학기 경과 후에 허용한다.
- 다. 석사과정 수료에 필요한 학점은 24학점 이상으로 한다.
- 라. 논문 제출자는 교과목 학점과는 별도로 6학점(논문연구 I 3학점, 논문연구 II 3학점)을 이수한 것으로 본다.
- 마. 논문대체 추가학점 이수자는 교과목 6학점을 이수하여야 한다.

구 분	이 수 학 점			학위취득자격시험		성 적 조 건
	전공학점 (공 통)	논문학점 추가학점	학점계	외국어 시 험	총 합 시 험	
석사과정	24이상	6 6	30이상	합격	합격	각 교과목의 성적은 C(평점2.0)이상을 취득학점으로 인정하되, 수료를 위한 총 이수학점의 평점평균은 B(평점3.0)이상

바. 석사학위 취득 요건은 다음과 같다.

- * 논문학점 : 논문신청자로 논문연구 I (3학점), 논문연구 II (3학점)를 6학점으로 인정 취득
- * 추가학점 : 논문대체 신청자로 전공 교과목 6학점 취득

사. 교육과정 개정으로 인한 대체과목 등

- ① 개정전 교육과정에서 이수한 과목은 개정 교육과정에 의거 이수한 것으로 본다.
- ② 교육과정개정으로 폐지, 명칭변경, 필수와 선택간의 영역 변경 등으로 인해 구 교육과정에 의해 교과목을 이수할 수 없는 경우의 대체과목 지정과 기 이수 과목의 개정 교육과정에서의 인정에 관한 사항은 대학원장이 학과장과 협의하여 따로 정한다.

아. 적용일 : 개정 또는 신설된 교육과정은 개정 또는 신설일 이후에 입학하는 자부터 적용한다.
다만, 이전에 입학한 자라도 복학 등으로 인하여 개정전 교육과정 적용이 곤란할 경우는 대학원장이 따로 정하는 바에 의한다.

자. 수업 및 평가

- ① 대학원의 수업연한은 2년 6월로 한다.
- ② 수업방식은 온라인 수업을 기본으로 하여 실시간 수업 등 다양한 형태의 원격교육방식으로 할 수 있다.
- ③ 평가는 중간평가와 기말평가를 기본으로 하여 과목 특성에 따라 과제물, 퀴즈, 토론 참여, 기타 다양한 방법으로 실시 할 수 있다.
- ④ 각 교과목의 성적은 C⁰(평점2.0) 이상을 취득학점으로 인정하되, 수료를 위한 총 이수 학점의 평점평균은 B⁰(평점3.0) 이상이어야 한다.
- ⑤ 전공과목 성적의 등급과 평점은 다음과 같다.

등급	평점	점수	등급	평점	점수
A ⁺	4.5	95~100	C ⁺	2.5	75~79
A ⁰	4.0	90~94	C ⁰	2.0	70~74
B ⁺	3.5	85~89	F		70점 미만
B ⁰	3.0	80~84			

3 학과별 교육과정

■ 문예창작콘텐츠학과 (Dept. of Creative Writing and Literary Contents)

가. 학과 개설 목적

본 교과목의 목표는 전문적인 비평 훈련을 통해 작품 분석의 방법을 익히고 이를 응용하여 독자적인 비평 텍스트를 생산하는 것이다. 문학비평의 기본 개념을 이해하고 다양한 연구 방법론을 학습하며 실제 작품 분석에 적용하는 일련의 과정을 통해 문학비평 전문가로서 갖추어야 할 기본 능력을 함양할 수 있다. 또한 현대 비평의 새로운 흐름에 대한 학습과 폭넓은 텍스트 비평 훈련은 특정 장르를 넘어 예술 전반에 대한 이해를 도모하고, 나아가 현대 사회와 문화 일반에 대한 분석력과 통찰력을 기르는 데에도 도움이 될 것이다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
 - 전공과목 : 시창작연습, 문화콘텐츠론, 비교신화특수연구, 고전문학의창작관습과문예미학, 소설창작세미나, 문학비평세미나, 아동청소년문학창작론, 웹문예창작론, 소설창작연습, 캐릭터와스토리텔링, 한국문학과문학관, 지역문화와문예콘텐츠, 한국영상예술론, 시창작세미나, 문학의언어
 - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교 과 목 명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
시창작연습	3	○		
문화콘텐츠론	3	○		
비교신화특수연구	3	○		
고전문학의창작관습과문예미학	3	○		
소설창작세미나	3	○		
문학비평세미나	3	○		
아동청소년문학창작론	3	○		
웹문예창작론	3	○		
소설창작연습	3		○	
캐릭터와스토리텔링	3		○	
한국문학과문학관	3		○	
지역문화와문예콘텐츠	3		○	
한국영상예술론	3		○	
시창작세미나	3		○	
문학의언어	3		○	
논문연구 I	3			
논문연구 II	3			

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

라. 교과목 개요

봄 학 기

• 시창작연습(Practice in Writing Poetry)

본 교과목에서는 시 장르의 기본 특징과 시 창작의 제반 특성을 이해하고, 예술적 감수성과 창조적 상상력을 길러 시 창작능력을 함양하는 데 목표를 둔다. 이를 위해 현대시 작품의 이해와 감상을 바탕으로 시 창작의 특질을 두루 검토하여, 시적 방법과 시 정신의 기본 방향을 습득한다. 시 창작의 실습과 발표, 평가의 과정을 포함한다.

• 문화콘텐츠론(Theory of Cultural Contents)

본 교과목의 목표는 하루가 다르게 발전하는 지식사회의 패러다임 전환과 현대문화의 발전 과정을 기호학적 원근법에 비추어 읽어냄으로써 우리나라 문화콘텐츠산업에 대한 이해를 심화하는 것이다. 이 과목에서는 문화의 개념과 문화기호학 이론에 대한 학습을 토대로, 음식, 매체, 브랜드, 표정, 건축공간과 창조도시, 테마파크, 박물관, 음악의 서사구조, 디자인, 스토리텔링 등의 다양한 콘텐츠를 분석하는 방법을 익힌다. 또한 이를 바탕으로 제반 콘텐츠에 대한 기획 능력을 키워나감으로써 문화콘텐츠 산업 전반에 관련된 복합적인 문화 역량을 함양한다.

• 비교신화특수연구(A Comparative Study of Mythologies)

신화가 단순히 상상력의 산물이 아니라 전승집단의 역사, 철학, 신앙, 문학, 예술인 점을 거듭 확인하고 이를 통해 신화의 서사를 다각적인 관점에서 읽어내는 능력을 갖추기 위한 강의이다. 특정 전승집단의 신화가 갖는 개별성을 전제하면서도 각기 다른 전승집단의 신화들 사이의 보편성을 확인하고 이를 통해 신화들이 갖는 차이들의 동일성, 동일성의 차별성 등을 집중적으로 탐색한다. 그럼으로써 문화콘텐츠화의 가능성을 모색하고 나아가 문화전략을 가다듬고 문화산업에 활용할 수 있는 신화의 독법이 가능하게 될 것이다.

• 고전문학의창작관습과문예미학(The Tradition and Aesthetics of Korean Classical Literature)

이 교과목은 고전문학 텍스트의 언어적 짜임에 주목하여 고전문학의 창작관습과 문예미학을 고찰하는 데에 목적이 있다. 텍스트와 담론 개념에 근거를 두고 고전문학의 언술과 구조, 어조와 태도, 감각과 표현, 시간과 공간 및 패러디와 모방 등을 논의함으로써 그 주제 의식과 현재적 가치를 새롭게 조명해 보려는 것이다. 고전문학 콘텐츠에 대한 분석적 접근을 통해 문예창작의 단서를 모색할 수 있기를 기대한다.

• 소설창작세미나(Seminar in Writing Fiction)

본 교과목의 목표는 소설 창작의 기본 개념을 이해하고, 이를 응용하여 자신만의 소설 텍스트를 생산하는 능력을 함양하는 것이다. 본 교과목을 통하여 시나 수필과 구분되는 소설만의 고유한 미학적 특성을 익히고 소설 장르에 대한 보다 폭넓은 이해를 할 수 있게 된다. 또한 이를 바탕으로 소설을 비롯한 다양한 서사 장르의 기초가 되는 작법 규칙들을 습득할 수 있을 것이다. 이 같은 과정은 허구의 이야기이며 동시에 언어 예술인 소설을 창작할 수 있는 가능성을 모색하는 데 도움이 될 것이다.

• **문학비평세미나(Seminar on Literary Criticism)**

본 교과목의 목표는 전문적인 비평 훈련을 통해 작품 분석의 방법을 익히고 이를 응용하여 독자적인 비평 텍스트를 생산하는 것이다. 문학비평의 기본 개념을 이해하고 다양한 연구방법론을 학습하며 실제 작품 분석에 적용하는 일련의 과정을 통해 문학비평 전문가로서 갖추어야 할 기본 능력을 함양할 수 있다. 또한 현대 비평의 새로운 흐름에 대한 학습과 폭넓은 텍스트 비평 훈련은 특정 장르를 넘어 예술 전반에 대한 이해를 도모하고, 나아가 현대 사회와 문화 일반에 대한 분석력과 통찰력을 기르는 데에도 도움이 될 것이다.

• **아동청소년문학창작론(Theory of Writing Children's and Young Adult's Literature)**

아동청소년문학의 문학적 특질과 독자 대상에 따른 하위 갈래 그리고 그 장르마다의 속성을 알고, 동화를 쓰는 구체적인 방법론을 알아 실제 작품을 써보는 강좌다. 근대에 새롭게 발견된 아동의 개념에서 출발한 아동청소년문학이 어른 작가와 어린이 독자라는 이중 코드와 위계를 넘어 문학의 본질 가장 처음에 위치하는 여러 면모를 확인하고, 특히 동화(유년동화와 아동소설)에 있어 인물과 플롯, 메시지와 문체 등 보편적이고 변형적인 요소들을 실제의 작품들을 참고하여 함께 살핀다. 이를 통해 자신의 동화 창작을 위한 자양분으로 차용할 방법도 모색해 본다.

• **웹문에창작론(Theory of Writing Web-Literature)**

문학은 매체와 그것을 통해 조성되는 매체 환경에 큰 영향을 받는다. 쿠펜베르크의 인쇄 혁명 이후 수백 년 동안 종이와 함께 있던 문학 매체로서의 독점적 지위는 21세기에 해체되어, 웹이 종이와 함께 주요 문학 매체로서의 역할을 분담하게 되었다. 웹은 문학 작품의 양식, 독자와의 소통, 작품의 출판 및 유통, 그리고 창작방법에서 종이와는 다른 방식의 접근을 요구한다. 이 과목은 웹과 문학의 관계를 연구하고, 그에 따른 웹 매체에 어울리는 문예창작의 방법과 방향을 연구할 수 있는 이론적 토대를 구축하는 것을 목표로 삼고 있다.

가 을 학 기

• **소설창작연습(Practice in Writing Fiction)**

실제적인 소설 창작 능력의 배양을 위해 이론과 실기를 병행하는 교과목이다. 창작을 위한 기본 개념 및 이론을 이해하고, 실제 연습 과정을 통해 궁극적으로 수준 높은 작품을 완성해내는 능력을 능력을 갖추는 데 목표를 둔다. 소재, 주제, 인물, 구성, 시점 등 창작의 기본 이론을 습득하고, 이를 바탕으로 한 편의 소설을 직접 완성해내기까지의 실제 글쓰기 과정과 아울러 교수에 의한 체계적인 실기 지도가 이루어진다.

- **캐릭터와스토리텔링(Character & Creative Storytelling)**

스토리텔링 창작의 가장 중요한 요소는 이야기 진행의 주체로서의 캐릭터이다. 이 과목에서는 캐릭터의 의미와 기능, 형상화 방식의 기본적인 것을 이해하고, 서사적 기능과 관습, 가치와 상징, 젠더와 가족 등을 기준으로 캐릭터의 유형을 범주화하여 해부한다. 이를 바탕으로 소설은 물론 영화, 드라마, 만화, 역사이야기, 뮤직비디오와 광고에 이르기까지 다양한 분야의 스토리텔링에 나타나는 캐릭터의 원형과 변형, 대립의 패턴 등 기본적 법칙을 이해하고 응용과 창조적 가능성을 타진할 수 있을 것이다.

- **한국문학과문학관(Korean Literature and the Literature Museum)**

본 교과목에서는 ‘문학 자료가 어떻게 콘텐츠가 될 수 있는가’ 라는 기본 물음을 가지고, 문학 자료를 문학, 문화콘텐츠의 내용과 형식으로 삼은 사례로 ‘문학관’ 을 탐구한다. 문학관의 개념과 기능, 역할, 자료 수집과 전시, 큐레이팅과 디지털 아카이브에 대해 이해하고, 문학관 비평방법론을 모색하며 개별 문학관의 사례를 알아본다.

- **지역문화와문예콘텐츠(The Regional Culture and Literary Content)**

이 교과목은 지역문화의 관점에서 한국의 문예 콘텐츠를 분석하는 데에 목적을 둔다. 지역문화와 문예 콘텐츠를 이론적으로 고찰할 뿐만 아니라 문예 콘텐츠를 산출하고 함유해 온 지역문화의 현장을 파악한 다음, 논의 결과에 비추어 문예(문화) 콘텐츠를 감상함으로써 그 특징과 가치를 새롭게 조명하려는 것이다. 이를 통해 문화 콘텐츠의 발굴과 개발에 대해 이론적으로 접근할 수 있기를 기대한다.

- **한국영상예술론(Korean Visual Arts Theory)**

본 교과목은 한국영화의 역사, 미학, 사회, 문화적 맥락을 탐구하여, 시각적 스토리텔링으로서 한국영화의 특징과 발전 과정을 체계적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 시각적 스토리텔링의 기본적 이론과 다양한 시대와 장르의 한국 영화를 분석, 해석하기 위한 학문적 방법론과 관점을 학습한다. 이 과정에서 다루게 될 한국 영화의 작가주의, 장르적 특성, 미학적 요소나 재현의 여러 문제 등은 문예 창작의 중요한 원천으로 활용할 수 있을 것이다.

- **시창작세미나(Creative Poetry Writing Seminar)**

현대 시가 지닌 특성들을 살펴보고 현재 이슈화되고 있는 문학의 현장성을 들여다본다. 다양한 시적 방향성을 탐색하고 자신의 시적 역량을 높인다. 다양한 관점과 인식, 시가 가진 어법과 표현, 목소리 등등을 여러 방면에서 접근하려 한다. 시가 보여 줄 수 있는 새로운 세계를 적극적으로 탐색하고 자신의 시 쓰기에 활용해본다. 수업 시간에는 테마에 맞추어 기

성 시집들을 나름대로 분석해본다. 또한 시집마다 드러나는 특징적인 부분들과 연계하여 시작법의 활용도를 살펴본다. 문학에는 정답이 없으므로 서로의 관점에서 자유롭게 이야기를 나누고, 질문을 던지는 방식으로 텍스트에 대한 시선을 넓혀본다. 자신의 시 창작에 자유롭게 적용시켜 볼 수도 있다. 수업 텍스트는 상황에 따라 변경될 수 있다.

• 문학의언어(Language of Literature)

본 교과목은 다양한 시, 소설 작품을 음운, 어휘, 통사, 의미 등의 차원에서 분석해보고, 문학 작품의 언어가 갖는 특징을 언어학적으로 이해하고 설명하는 것을 목적으로 한다. 문학 작품의 창작에 있어서 언어는 가장 기본적인 재료인 동시에 가장 강력한 도구라고 할 수 있다. 따라서 문학 작품 속 언어에 대한 분석적인 이해가 문학 창작의 가장 기초적인 기반이라고 할 수 있다. 이 과목에서는 유명 작가의 시나 소설에 대한 국어학적 분석을 다룬 다양한 논의를 통해 문학을 언어학적으로 분석하는 여러 시각을 공부할 것이다.

■ 실용영어학과 (Dept. of Practical English)

가. 학과 개설 목적

실용영어학과는 실질적인 영어능력의 함양을 통해 다양한 분야에서 영어를 전문적으로 활용하는 실용영어 전문가를 양성하는 것을 핵심적인 목표로 삼고 있다. 이를 위하여 다양한 실용영어 과목을 통해 먼저 폭넓은 고급 실용영어 능력을 함양하고, 이를 효율적으로 학습자에게 전달할 수 있는 교수·학습 방안을 익히며, 아울러 이러한 실용영어 능력의 배경이 되는 영미어문학 분야의 지식을 골고루 습득하도록 한다. 이와 같은 체계적 교육 과정을 통해 사회 각 분야에서 능동적이며 적극적으로 활동할 수 있는 전문 능력을 갖춘 실용영어 전문가를 양성하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
 - 전공과목 : 영어학특론, 미국문화론, 영국문화론, 영어교수법세미나, 아동문학과 영어교육, 인텐시브 잉글리시 드릴I, 영어능력평가론, 비즈니스영어세미나, 영어의 역사와 영어교육, 영한번역세미나, 영상영어세미나, TESOL, 미디어영어세미나, Practical English Writing, Writing in the Digital Age, 인텐시브 잉글리시 드릴II
 - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

	교과목명	학점	이수학기		비고
			봄학기	가을학기	
전 공	영어학특론	3	○		
	미국문화론	3	○		
	영국문화론	3	○		
	영어교수법세미나	3	○		
	아동문학과영어교육	3	○		
	인텐시브잉글리시드릴 I (Intensive English Drill I)	3	○		
	영어능력평가론	3	○		
	비즈니스영어세미나	3	○		
	영어의 역사와 영어교육	3		○	
	영한번역세미나	3		○	
	영상영어세미나	3		○	
	TESOL(Teaching English to Speakers Other Languages)	3		○	
	미디어영어세미나	3		○	
	Practical English Writing	3		○	
	Writing in the Digital Age	3		○	
	인텐시브잉글리시드릴 II (Intensive English Drill II)	3		○	
	논문연구 I	3			
논문연구 II	3				

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

라. 교과목 개요

• 영어학특론 (Special Lecture in English Linguistics)

이 수업은 현대 생성 문법을 기초로 하여, 영어 문장의 생성 원리를 알아보는 수업이다. 영어를 모국어로 사용하는 화자들이 어떻게 올바른 영어 문장을 만들어 내고 이해하는지를 학습한다. 이와 더불어 학생들은 신문이나 방송에서 실제로 사용되는 문장들을 접하면서 다양한 형태의 문장 구조를 파악하고 학습하는 기회를 갖는다. 이를 통해 익숙하지 않은 문장을 올바르게 분석할 수 있는 능력을 기르고 영어 문장 전반에 대한 직관을 키우는 것을 목표로 한다.

• **미국문화론 (Seminar in American Culture)**

이 과목은 문화에 대한 이론을 학습하기보다는 미국문화의 실체를 그 역사적 과정에 대한 학습을 통해 확인하고 심화하고자 기획되었다. 문화, 미국인의 정체성, 청교도주의, 프론티어, 남북전쟁과 인종문제, 다문화, 예외주의 등이 주요 키워드이다. 이 과목의 1/3은 영어(교육)에서 드러나는 문화적 양상들을 살펴보는 데 초점을 맞춰 구성되었고 그 중 미국문화의 맥락에서 '동화(fairy tale)'를 영어교육의 '문화적' 텍스트로 활용하는 사례를 제시하고 있다. 이 과목의 과제 중 가장 특기할 만한 것은 미국문화를 학습하는 과정에서 자신의 관심에 부응하는 주제를 스스로 선정하여 학습자료를 구성하고 활용하는 방안을 구상하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 한마디로 이 과목은 미국문화에 대한 자신의 관심을 내적으로 확장하고 심화하면서 그렇게 구성된 자신의 자료를 외적으로 활용하는 방안을 모색하는 과정이라고 할 수 있다.

• **영국문화론 (Seminar in English Culture)**

이 과목은 영국의 제반 문화적 현상에 대한 실증적 혹은 이론적 이해를 목표로 삼는 경우도 가능하지만, 본 학과에서는 실용영어 전공 대학원 과정의 궁극적 목표인 '영어에 대한 복합적, 심층적인 이해'를 더욱 효율적으로 달성하기 위해서 역사적으로 중요한 영문학 작품을 직접 읽고 이를 통해 영국문화의 '역사적인 변천과정'을 고찰하는데 주안점을 둔다. 구체적으로는 영국의 극장 문화사를 통해 르네상스 휴머니즘, 종교개혁, 청교도혁명, 왕정복고, 계몽주의, 신고전주의, 낭만주의, 산업혁명, 여권론, 모더니즘, 세계대전과 같은 영국사의 굵직한 흐름들을 살펴볼 것이다.

• **영어교수법세미나**

(Seminar in English Teaching Method; Seminar in TEFL Methodology)

영어교수법에 관한 체계적인 소개를 목표로 하고 있으며, 영어교수방법에 관한 이론 습득을 통해 이를 실제 영어과 교육 현장에 적용할 수 있는 교수 능력을 배양하고자 한다. 또한 학습자의 특성을 고려하는 최근 이론에 근거해, 영어의 4가지 영역을 향상시킬 수 있는 지도법을 연구한다. “영어교육 관련 관찰 보고서” 과제를 통해서서는 스스로의 영어능력을 향상시킬 수 있는 교육방법을 탐구하고 계획한다.

• **아동문학과 영어교육 (Children's Literature and English Education)**

아동문학에 대한 이해를 바탕으로 아동문학을 활용하여 영어를 가르칠 수 있는 방안을 연구한다. 언어적, 지적능력을 고려한 다양한 수준의 읽기 자료를 활용한다. 포괄적인 작품 읽기를 통하여 읽기 능력의 향상을 꾀하는 것, 아동문학의 탄생과 전개를 추적함으로써 영어권 국가의 문화와 역사를 이해하는 것, 그리고 구체적인 읽기자료를 활용하여 효율적인 교수 방법을 연구하는 것이 이 교과목의 목표이다.

- **인텐시브 잉글리시 드릴 I (Intensive English Drill I)**

이 과목의 목적은 학생들이 긴 분량의 글을 거부감 없이 읽어낼 수 있도록 훈련시키는 데 있다. 어려운 글을 정독하는 것에는 익숙하지만 긴 호흡의 글을 정확하고 빠르게 읽어내는 것을 힘들어하는 학생들에게 다독(extensive reading)의 기회를 제공하는 수업이다. 한 주에 70페이지 가량의 글을 읽는 것으로 시작해서 점점 양을 늘려간다. 또한 작품과 관련된 역사, 문화, 사회 등에 대해 영어 강의를 제공함으로써 영어권 문화에 대한 이해와 청취능력의 향상을 꾀한다.

- **영어능력평가론 (Seminar in Test English)**

영어능력평가론 과목은 영어평가의 기본 개념과 종류, 그리고 평가 도구 개발의 절차를 알아보고 이를 바탕으로 영어평가에서 대표적으로 많이 사용되는 평가 방법을 사용하여 문항을 제작하는 방법을 살펴본다. 수강생들은 실제로 문항을 출제하고 서로 평가해 보는 과제를 수행하게 된다. 이어서 평가 결과를 이해하는데 필요한 기본 통계와 문항 난이도나 변별도를 계산하고 해석하는 연습을 해 본다.

이어서 언어의 네 기능인 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 단어와 문법 영역을 평가하는 방법에 대해서 살펴본다. 특히 우리나라에서 많은 수험자들이 응시하는 토플, 텡스, 토익, IELTS와 같은 평가도구를 검토해서 효과적인 수험 전략을 탐색해 보고자 한다.

- **비즈니스영어세미나 (Seminar in Business English)**

이 강의는 글로벌 비즈니스 환경에 필요한 효과적인 커뮤니케이션 기술을 커다란 몇 개의 주제에 따라 일반적이고 세부적인 사항들을 학습하도록 계획되었다. 지원서를 제출, 구직, 적극적인 직장생활, 출장과 외부 업체와의 교섭과 타결 등 일련의 과정을 순차적으로 다뤄가면서 크게 ① 이력서, 지원서, 서신 등 글로 사업적인 목적을 표현·전달하는 방법과 ② 교섭, 협상, 광고, 발표 등 말로 사업적인 목적을 표현·전달하는 방법을 학습토록 한다. 또한 세계 경제에서 사용되는 주요 개념과 어휘들 및 그 맥락도 자연스럽게 익히도록 한다.

- **영어의 역사와 영어교육 (History of English and English Teaching)**

구조주의 이레로 공시대(synchronic)의 영어를 교육시키는 데 통시적(diachronic)인 지식은 소홀히 취급되어 왔다. 그러나 영어의 역사적 변화는 현재 영어의 특징에 깊이 반영되어 있어 교육적 활용가치가 매우 높은 것이 사실이다. 예를 들어 초기현대시대의 대모음추이(the Great Vowel Shift)는 Phonics를 비롯한 어떤 교재에도 설명되어 있지 않은 철자와 발음의 상관관계를 알려준다. 본 강의에서는 영어의 통시적 변화 중 현대영어와 관련이 있는

내용만을 추려 집중적으로 분석함으로써, 비원어민들에게 부족하기 쉬운 영어언어 능력을 강화시켜 영어를 보다 폭넓게 이해하도록 하고 이를 영어교육에 효과적으로 이용하게 함을 목적으로 한다.

• **영한번역세미나 (Seminar in English-Korean Translation)**

각종 영문을 우리말로 번역하는 기술과 요령을 익히는 것이 이 과목의 목표이다. 이를 위해 먼저 번역의 정의, 의의, 역사, 유형 등 번역 일반에 대한 기본 지식을 얻은 다음, 실제로 다양한 유형의 예문을 중심으로 번역 연습을 한다. 학기 전반에는 무생물주어, 대명사, 수동태, 일치, 형용사, 문장부호 등 영문법과 관련된 기초적 번역 요령을 공부하고, 후반에는 보충, 압축, 반전, 순차번역, 비유의 번역 등 좀 더 고급스런 번역 요령을 활용하는 방법을 익힌다.

• **영상영어세미나 (Seminar in Screen English)**

영화 혹은 영화화된 문학작품을 통해 실용적인 영어 능력의 향상을 꾀하는 교과목이다. 영상텍스트를 듣고 이해하는 능력을 기름으로써 고급 청해력을 향상하고, 이를 통해 주요 영어 표현을 익힘으로써 실용적인 영어 능력을 향상하는 것이 본 강의의 기본목표다. 이와 더불어 글자수가 제한되는 자막을 통해 영상텍스트의 의미를 효율적으로 전달하는 기초적인 영상번역 기법도 학습하게 된다. 본 강의에서는 4-5편 가량의 영상물을 학습함으로써 독해, 청해, 번역 등 종합적인 영어능력의 함양을 추구한다.

• **TESOL**

(TESOL; Theories and Practices of Teaching English to Speakers of Other Language)
외국어로서의 영어교육에 관한 체계적인 학습을 목표로 하고 있다. 또한 영어교수자로 영어교육에 관한 이론적 배경과 실제 경험을 효율적으로 접목시킴으로써, 보다 효율적인 “외국어로서의 영어교육”을 가능하게 한다. 학습자의 특성을 고려한 교수요목을 계획하고, 학습교재를 선별, 선택할 수 있는 안목을 기르며, 특히 영어 교사로서의 자질을 살펴보고, 직업훈련 과정으로 평생교육을 도모한다.

• **미디어영어세미나 (Seminar in Media English)**

신문, 잡지, 인터넷 등의 대중매체에 사용되는 영어 표현에 대한 이해를 높이기 위한 교과목이다. 강의는 주제별로 구성되며 하나의 주제를 2주에 걸쳐 학습한다. 신문, 잡지 및 인터넷 등의 활자매체를 통해 어휘력 확장 및 정확한 문장 이해를 도모하고, 동영상을 활용한 학습을 통해 고급청취력 향상을 추구한다. 사회적으로 쟁점이 되는 주제에 대한 영어 구사력 향상을 도모함과 동시에 주제별 영어학습법을 훈련하는 것을 목표로 한다.

- **Practical English Writing**

This class will introduce writers to honing their writing skills in the basic areas of expository, descriptive, and persuasive writing. The focus is on more practical aspects and skills that will hopefully be applicable to a variety of setting. While the lectures are important and reading is essential, the core of this class is premised on actual writing practice and feedback.

- **Writing in the Digital Age**

이 과목은 디지털 시대의 다양한 미디어와 플랫폼에서 명확한 정보를 검색하여 해석하고 조합하는 방법을 익히고, 넘쳐나는 '정보'에서 '지식'을 비판적으로 평가하고 활용할 수 있는 능력을 향상하는 것을 목표로 한다. 멀티미디어 강의를 통해 학생들은 좋은 글을 쓰기 위한 이론 및 예시를 익히게 되며, 디지털 시대에 필요한 자료 수집, 인용의 기초, 타당한 근거를 활용하는 전략 등을 학습한다. 온라인 과제를 통해 학생들은 대학원 수준의 영어 텍스트와 매체의 수사적 전략을 분석하여 능동적 독해를 강화하며 학습한 이론을 글쓰기에 적용하는 연습을 하게 될 것이다.

- **인텐시브 잉글리시 드릴 II (Intensive English Drill II)**

이 과목의 목적은 영어로 쓰인 긴 길이의 텍스트를 빠르고 정확하게 읽어낼 수 있도록 훈련시키는 데 있다. 텍스트에 몰입하도록 유도함으로써 빠르게 읽으면서도 중요한 디테일을 정확하게 파악하고 기억하도록 독려한다. 텍스트에서 언급되는 다양한 사회적, 문화적 요인들에 대한 설명을 곁들임으로써 영어 실력뿐 아니라 텍스트를 잉태한 사회의 역사와 문화에 대한 지식 역시 텍스트에 몰입할 수 있는 동력이 된다는 것을 이해시킨다.

■ 실용중국어학과 (Dept. of Practical Chinese)

가. 학과 개설 목적

실용중국어학과는 중국어 능력의 함양을 통해 고급 수준의 중국어를 요구하는 다양한 분야에서 중국어를 전문적으로 활용할 수 있는 실용중국어 전문가를 양성하는 것을 교육목표로 한다.

첫째, 고급 수준의 실용중국어를 구사할 수 있는 전문가를 양성한다.

둘째, 이러한 중국어를 학습자에게 전달할 수 있는 다양하고도 효율적인 교수, 학습 방법에 정통한 인재를 양성한다.

셋째, 이러한 중국어 구사 능력과 함께 중국 사회 전반 이해의 폭을 넓힐 수 있는 중국학 전반에 대한 지식도 함양한다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

• 개설 교과목

- 전공과목 : 현대중국어문법세미나, 중국지역연구, 중국어교수법연구, 중국드라마번역, 중국어발음교육의이론과실제, 중한통번역연습, 한자의역사와문화, 중국시사연구, 고대한어어법비교연구, 언어로본중국사회, 현대중국사회문화세미나, 중국어문법교육연구, 중국드라마연구, 중국경제와시장연구, 영상미디어중국어세미나, 한중번역전문가과정, 중국어문학데이터분석입문, 중국고전시가연구
- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

• 과목당 학점 : 3학점

• 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교과목명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
현대중국어문법세미나	3	○		
중국지역연구	3	○		
중국어교수법연구	3	○		
중국드라마번역	3	○		
중국어발음교육의이론과실제	3	○		
중한통번역연습	3	○		
한자의역사와문화	3	○		
중국시사연구	3	○		
중국어문학데이터분석입문	3	○		
고대한어어법비교연구	3		○	
언어로본중국사회	3		○	
현대중국사회문화세미나	3		○	
중국어문법교육연구	3		○	
중국드라마연구	3		○	
중국경제와시장연구	3		○	
영상미디어중국어세미나	3		○	
한중번역전문가과정	3		○	
중국고전시가연구	3		○	
논문연구 I	3			
논문연구 II	3			

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 '학과 홈페이지 > 학과소개' 메뉴를 확인 바람.

라. 교과목 개요

• 현대중국어문법세미나(Seminar in Modern Chinese Grammar)

중국어와 한국어의 문법상의 차이점에 대해 명확하게 인식하고, 중국어 문법의 체계와 특징을 전반적으로 정리하면서 중국어 문법의 효율적인 교육 방안을 모색한다. 첫째, 한국어와 중국어의 비교를 통해 중국어를 보다 폭넓게 이해할 수 있도록 한다. 둘째, 중국어 문법의 주요 사항을 주제별로 토론한다. 셋째, 문법 교육의 관점에서 중국어 문법을 정리하고 문제점을 토론한다.

• 중국지역연구(Chinese Area Studies)

오늘날 중국의 복합적인 현실을 이해하기 위해서는 언어, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에 대한 지식을 바탕으로 한 통합적이고 학제적인 접근이 필요하다. 이는 중국을 구성하는 모든 분야들이 서로 긴밀하게 얽혀있으며 특정 분야의 변화가 다른 분야들과의 관련성 하에서 중층적으로 진행되기 때문이다. 이 과목에서는 현대 중국의 구조적 토대로 작용하는 경제, 정치, 사회 분야의 주요 주제를 그 공시적 복합성과 통시적 역동성에 주목하여 학습한다. 개혁개방 이후 경제, 정치, 사회 분야의 현실 변화 과정을 체계적으로 설명하는 한편, 주요 학술적 논점에 대해서도 정리한다. 전공 분야가 다른 5인의 교수가 공동 강의하는 이 과목은 현대중국의 다면적, 다층적 양상을 통합적으로 파악하는 데 효과적인 길잡이가 될 것이다.

• 중국어교수법연구(Teaching Methods in Modern Chinese)

외국어 교수·학습 이론의 등장에 따른 배경과 내용을 살펴봄으로써 현재 중국어 교육에 적용할 수 있는 교수법이 무엇인지 생각해 본다. 중국어 교수법을 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 네 기능별로 살펴보고, 발음, 어휘, 문법, 한자, 문화 등 중국어 교육에서 특화된 분야에 대한 교수법도 학습한다. 이러한 중국어 교수법을 바탕으로 학습자, 학습 목적, 환경 등에 맞춘 중국어 교수법을 개발할 수 있는 역량을 키울 수 있도록 지도한다.

• 중국드라마번역(Chinese drama translation)

좋은 번역은 중국어 실력만으로 이루어지지 않는다. 특히 문화예술 번역은 언어 실력과 함께 창작자에 준하는 문화예술적 이해와 안목을 기반으로 해야 비로소 좋은 번역을 할 수 있다. 그래서 문화예술 분야에서 번역자는 '제2의 작가' 라고 일컬어진다.

본 수업은 드라마, 영화, 연극, 웹툰의 극 장르를 중심으로 어학적 소양과 문화예술적 접근을 결합하여 문화번역의 실재를 경험하고 훈련하는 과정이다. 이를 통해 스스로 작품을 발굴하고 소개할 수 있는 문화전문번역가를 양성하는 데에 목표를 둔다.

- 중국어발음교육의이론과실제(Theory and Practice on Pronunciation in Chinese)

이 강의는 중국어 발음의 원리를 이해시키고, 수강자들이 이를 실제로 발음할 수 있도록 훈련시키는 과정이다. 수강자들은 이러한 과정을 통하여 스스로 표준적인 중국어 발음을 할 수 있으며, 중국어 발음을 교육하는 경우에도 발음의 원리를 설명할 수 있을 것이다. 평가는 이를 반영할 수 있도록 필기시험과 실제 발음 시험을 통하여 이루어진다.

- 중한통번역연습(Chinese-Korean Translation&Interpereting Practice)

중한통번역연습은 중국어를 한국어로 번역하는 기량을 함양할 수 있도록 훈련하는 강좌이다. 중국어로 작성된 저자의 텍스트 내용과 의도를 정확하게 파악하고 이를 한국어를 사용하는 독자에게 정확한 용어와 이해하기 쉬운 표현으로 읽기 편하게 유려한 한국어로 번역할 수 있는 능력을 양성하는 것을 목적으로 한다. 특별히 실용적 텍스트를 중심으로 중국어 텍스트 내용에 대한 분석적 이해, 정확하고 유려한 중국어와 한국어 지식 확보, 출발어와 도착어간 표현방식의 차이 확인, 대응 표현, 전문 용어 구사 등 번역 기량 육성에 힘쓴다.

- 중국어문학데이터분석입문

(Introduction to Data-driven Analysis of Chinese Literary Texts)

이 강의는 중국의 언어와 문학 데이터를 과학적 관점에서 분석하고 해석하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 학습자는 문학 작품, 신문, 교과서 등 다양한 언어 자료를 집적한 코퍼스를 활용하여 중국어의 특징을 탐색하는 방법을 익히게 된다. 나아가 전통적인 문헌 해석을 데이터 분석과 결합함으로써, '데이터로 읽는 중국 언어와 문학'이라는 새로운 학문적 방향을 탐색하는 데 초점을 둔다. 강의에서는 코퍼스언어학, 텍스트 마이닝, 그리고 디지털 인문학의 주요 이론과 응용 방법을 다루며, 중국어 언어 자료와 문학 텍스트에 내재된 패턴, 주제, 담화적 특성을 데이터 기반으로 분석하는 능력을 배양한다. 실습에서는 EmEditor, AntConc 등의 텍스트 분석 도구를 활용하여 빈도 분석, 패턴 분석, 키워드 추출 등 다양한 분석 기법을 직접 수행한다. 또한 ChatGPT와 DeepSeek과 같은 최신 인공지능 도구를 활용하여 인문학적 연구에 데이터를 적용하는 분석 방법을 모색한다.

- 한자의역사와문화(The History and Culture of Chinese Characters)

중국어와 한자를 전문적으로 배우고 익혀야 하는 대학원생들에게 중국의 역사와 문화를 통해 보다 정확하게 한자를 학습하고, 이해할 수 있도록 교육방안을 모색한다.

첫째, 한자의 기원과 발전, 변화를 이해하도록 한다.

둘째, 중국의 역사와 사상 및 문화적 배경을 한자의 의미와 연계하여 설명한다.

셋째, 인간사회를 둘러싼 주요 사물과 분야를 분류하여 한자의 표현방법과 함께 설명함으로써 한자의 이해를 증진시킨다.

- 중국시사연구 (Current Topics in China)

다양한 주제의 중국 시사 이슈에 대해 주요 키워드를 중심으로 학습하고, 오늘날의 중국에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 중국의 경제, 금융 분야, 무역 및 기업 관련 법률, 중국의 기업과 고용 관계, 교육 제도 등 현대 중국에 대한 전반적인 이해를 바탕으로, 관련 문서 및 기사 원문을 독해하며 관련 전문 분야의 자료를 수집하고 토론할 수 있을 것이다.

- 고대한어어법비교연구(Comparative Study of Premodern Chinese Language grammar)

중국어와 한문은 한자라는 기본 자형에서 시작되어 오랜 기간을 거치면서 변화 발전한 것이다. 시기적으로 현대에 와서 중국어가 일상 생활 언어로 사용되고 있는 반면, 한문은 고대에서 근대에 이르기까지 기본 텍스트로 사용되고 있다. 따라서 시기적인 차이로 인하여 단어의 활용과 문장 구조면에서 차이가 나타나고 있다. 본 과목은 기본적인 자형이나 단어의 차이점을 개괄해 보고 아울러 문장 구조상에 어떤 차이점과 변화가 있는지를 중점적으로 다루게 될 것이다.

- 언어로본중국사회(Introduction to Chinese Socio-linguistics)

중국어는 시대와 공간에 따라 고문, 문어, 백화문, 관화, 방언, 외래어 등 다양한 층차를 보여주고 있다. 언어 사용자의 입장에서 보면, 이 중 어느 한 가지만을 사용하는 경우가 없으며, 일반적으로 중국인은 이중언어 사용자인 경우가 많다. 이와 같은 중국인의 복잡 다양한 언어 사용 현황을 보여 주고, 이에 대한 이해를 도우며, 이를 통해 중국인과 중국 사회를 보다 더 깊이 이해할 수 있도록 사회언어학의 개념을 통하여 이론과 방법론을 제시한다.

- 현대중국사회문화세미나(Seminar in Contemporary Chinese Society and Culture)

개혁개방 이후 국가 영역이 축소되고 각 분야의 다원화가 심화됨에 따라 중국의 사회와 문화는 더욱 다양하고 역동적인 양상을 띠고 있다. 이 과목은 오늘날 중국의 중요한 사회적, 문화적 현상과 담론에 대해 진단하며 그것이 중국의 사회문화적 체계 안에서 어떠한 의미를 지니는지에 대해 탐구한다. 이를 위해 문화를 '사회 구성원의 사고와 행위에 작용하는 코드(code) 체계'로 간주하는 문화인류학에서의 논의의 성과를 바탕으로 오늘날의 주요 문화 현상과 담론을 전통문화 및 대안적 문화와의 관련성 하에서 학습한다. 또한 사회문화적 현상을 다각적인 시각에서 접근하고 분석하는 능력을 함양시키기 위해 한국, 중국, 영미권에서 출판된 여러 학문 분야의 텍스트를 참조하며, 이를 바탕으로 공동 세미나와 연구 프로젝트를 수행한다.

- 중국어문법교육연구(Chinese Grammar Education)

중국어문법을 이론연구의 측면이 아닌 교육의 측면에서 분석하고 연구하기 위한 과목이다. 중국어문법교육의 목표와 원칙, 방법에 대해 학습하고 구체적인 문법항목들의 교육 내용과 지도법을 살펴본다. 중국어 문법교육에서 중점이 될만한 항목들을 중심으로 학습과 교육의 측면에서 효과적인 방법들을 모색한다.

- 중국 드라마 연구(Chinese Drama Research)

본 수업은 중국 대중들이 즐겨온 연극, 영화, TV 드라마 장르를 감상하는 단계를 넘어 연구자의 관점으로 접근하는 과목이다. 시대적 콘텍스트와 작품의 의의, 작가론 등 연구자가 주목해야 할 항목과 연구 방법론에 대해 살펴본다.

- 중국 경제와 시장연구(Topics in Chinese Economy and Market)

중국 경제 전반과 다양한 시장에 대해 이해하고 토론하는 것을 목표로 한다. 중국의 경제 체제, 성장 과정 및 발전 전략, 주요 정책 등 경제에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 다양한 시장의 전반적인 변화에 대해 살펴본다. 한국과 중국의 경제 교류 및 협력 방안 등에 대해 토론하며, 나아가 글로벌 통상 환경의 변화와 코로나19 이후 최근 이슈에 대해 현실적인 시사점을 도출하고자 한다.

- 영상미디어중국어세미나(Seminar in Video and Media Chinese)

뉴스, 다큐, 대담, 영화 등 다양한 영상자료를 시청함으로써 청취 능력을 향상하고 중국어 일상생활 표현을 익히며 성어, 관용어, 서면적 표현 등 다양한 어휘와 표현을 습득한다. 여러 방면의 문화 주제를 통해 중국문화를 더욱 깊이 이해할 수 있다.

- 한중번역전문가과정(Studies in Korean-Chinese Translation)

성공적인 한중 실용 번역을 위해서는 번역실무, 내용지식 및 언어간 대조지식에 대한 심도있는 이해가 필요하며, 번역 목적에 부합하는 번역 전략이 요구된다. 다만 예비 번역사들이 학습 과정에서 가장 큰 어려움을 느끼는 부분이 언어간 대조지식이라는 점에서 실무이해, 내용지식을 전제로 대조지식에 중점을 두어 번역을 연습함으로써 성공적인 한중 실용 번역에 필요한 역량을 갖출 수 있도록 한다.

- 중국고전시가연구(Research on Chinese Classical Poetry)

유구한 중국 문학사에서 긴 세월의 간극을 뛰어넘어 지금에 이르도록 인구에 회자 되는 명시의 발열에 오른 주요 작품을 대상으로 자신만의 독특한 방식을 적용하여 창의적으로 해석하고 감상하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 수업에서는 당나라의 주요시인 이백, 두보, 왕유, 백거이, 유종원, 이상은, 두목의 명시에 대한 독창적인 해석과 감상의 예를 제시한다. 수강자가 작가의 작품 중에서 임의로 한편을 선별하고 해당 작품을 소재로 하여 감상문을 작성하여 제출하면 그 독창성 여부를 기준으로 평가를 받는다.

■ 아프리카·불어권언어문화학과 (Dept. of Africa and Francophonie)

가. 학과 개설 목적

아프리카·불어권언어문화학과는 실용적인 프랑스어 교육을 강화하고, 아프리카를 위시한 프랑스어권의 언어와 문화 그리고 사회교류 전반에 걸친 전문적인 지식을 제공하여 프랑스어권 전문가를 배출하는 것을 목표로 삼고 있다. 이를 위하여 번역 관련 과목을 포함한 다양한 실용 프랑스어 과목들을 통해 프랑스어 능력의 실제적 활용 능력을 함양하고 아울러 전반적인 문화 교육과 지역학 교육을 통해 아프리카를 위시한 프랑스어권에 진출하는 데 유용한 전문지식을 습득하도록 한다. 이와 같은 이중적인 교육 과정을 통해 세계 프랑스어권 지역으로 진출할 수 있는 언어 능력과 전문적 지식을 갖춘 인재 및 세계 프랑스어권 지역과 우리나라의 문화 교류에 이바지할 수 있는 전문번역가 등을 배출하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설교과목
 - 전공과목 : 불한 전문번역, 불어권 명저 세미나, 퀘벡 사회와 문학, 예술로 만나는 아프리카, 아프리카의 역사, 서아프리카 정치경제, 프랑스 현대작가론, 한불 번역연습, 아프리카 문화인류학, 프랑스어권 아프리카 문화세미나, 아프리카 현장 리포트, 마그레브 문학 연구, 문학 이론과 비평
 - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

	교 과 목 명	학점	이수학기		비고
			봄학기	가을학기	
전 공	불한전문번역	3	○		
	불어권명지세미나	3	○		
	퀘벡사회외문학	3	○		
	예술로만나는아프리카	3	○		
	아프리카의역사	3	○		
	서아프리카정치경제	3	○		
	프랑스현대작가론	3		○	
	한불번역연습	3		○	
	아프리카문화인류학	3		○	
	마그레브문학연구	3		○	
	프랑스어권아프리카문화세미나	3		○	
	아프리카현장리포트	3		○	
	문학이론과비평	3		○	
논문연구 I	3				
논문연구 II	3				

라. 교과목 개요

불·한 전문번역(Professional Translation from French into Korean)

이 과목은 사회, 경제, 과학 기술 등 다양한 분야의 전문성 있는 프랑스어 텍스트를 정확한 한국어로 옮길 수 있는 번역 능력을 함양하기 위해 개설되었다. 실제로 수요가 많은 실무적인 텍스트를 번역하면서, 해당 텍스트를 수요자의 요구에 맞게 번역할 수 있는 방법을 함께 논의하면서, 번역에 필요한 전문 용어 검색과 주제지식의 습득, 텍스트 분석과 필요한 자료 수집의 방법을 익히도록 한다.

- 불어권 명저 세미나(Seminar in Francophone Best Works)

이 과목은 프랑스어권에서도 특히 사하라 이남의 아프리카 명저들을 주로 접하도록 하여 그 자체를 이해하는 것을 넘어 프랑스어권 아프리카 문화 전반에 대한 균형 있고 심화된 전망을 확보하도록 돕는 데 있다. 교과와 구체적 내용으로는 세네갈의 상고르를 비롯하여 카리브해의 세제르나 파농, 코트디부아르의 아마두 쿠루마 등 카리브해와 아프리카의 여러 문학적 결과물들을 우리말로 일차 소개한 후 저작의 일부를 강독하고 우리말로 번역한다. 정밀한 문학 작품 원문 강독이 목표가 아니라 프랑스어권 아프리카에 대한 문화 접근성을 확보하는 일차적 방법으로서의 명저 강독을 목표로 하는 만큼 학부 4학년에서 제공된 원문 강독 과목 「프랑스어권 연구」의 연장선에 있으면서도 불어 능력을 갖추지 못한 경우도 수강 가능한 구성과 진행이 되도록 한다.

- 퀘벡 사회와 문학(Quebec Society and Literature)

이 강의는 북미아메리카에서 유일하게 대규모의 불어권 사회로 존재하는 퀘벡의 독특한 역사와 사회상을 퀘벡이 생산해 낸 문학을 통해 이해하도록 구성되었다. 퀘벡의 역사에서 일어난 대사건들이 퀘벡 사회에 어떠한 영향을 미쳤으며 이러한 영향이 어떻게 문학적으로 형상화 되었는지를 알아보면서 단순히 퀘벡 문학에 대한 이해를 넘어 우리에게 생소한 퀘벡의 역사와 사회를 심층적으로 이해하는 데 그 주안점을 둔다. 예를 들면 퀘벡 역사에서 가장 중요한 전환점이 된 1960년대의 '조용한 혁명'이 진행되는 과정에서 퀘벡 사회와 퀘벡인의 정체성은 어떻게 변화되었는지, 그리고 그 역사적 사건은 퀘벡의 문학에서 어떤 양상으로 구현되었는가를 살펴보면서 퀘벡의 역사와 문화에 대한 폭넓은 시선을 확보하는 것이 이 강의의 목적이다. 아울러 퀘벡의 문학 작품들을 직접 읽으면서 공부하는 과정에서 퀘벡에서 사용되는 프랑스어에 대한 이해도를 높일 수 있을 것이다.

- 예술로 만나는 아프리카(Meeting Africa with Arts)

미술과 영화라는 친숙한 예술 장르를 통해 아프리카의 과거, 현재 그리고 미래를 전망하고자 한다. 비아프리카인들이 기존에 갖고 있던 획일화된 편견에서 벗어나 아프리카를 새로운 시선을 바라보고 이해하기 위한 발판을 마련하는 것이 본 개발의 궁극적인 목표라 하겠다.

- 아프리카의 역사(History of Africa)

본 과목은 아프리카의 역사학 연구방법론에서부터 시작하여 식민지배시기 이전의 서아프리카, 동남부아프리카 그리고 북아프리카의 역사와 문명에 대해 강의하고자 한다. 나아가 식민지배시기의 백인 진출과 노예무역에 대해 다루며 독립이후 아프리카의 독재, 쿠데타, 내전, 국제관계, 민주주의 등에 대해 이야기한다.

- 서아프리카 정치경제(Political Economy in West Africa)

본 강의에서는 프랑스어권을 중심으로 서아프리카 국가들의 정치경제체계에 대한 제반 사항을 포괄적으로 살펴보고, 서아프리카 내의 지역별 특성을 또한 파악하도록 할 것이다. 주요 국가 및 주제에 대해서는 사례 연구가 포함되며 아프리카 내부에서와 국제 사회에서 서아프리카 정치경제의 역학관계는 어떠한지에 대해 알아보고자 한다.

- 프랑스 현대작가론(Study of Modern French Writers)

현재 학부과정에서는 1960년대까지의 작가들이 다루어지고 있는데 본 교과목에서는 그 이후에 왕성한 작품 활동을 하는 작가들이 다루어진다. 가능하면 우리나라에서 잘 알려지거나 방문한 적이 있는 작가들을 다룸으로서 학생들이 프랑스 문학에 대한 접근성을 용이하게 하고 이해를 깊게 하고자 한다. 주요 작가들을 소개하고 그들의 대표적인 작품을 부분적으로 다룰 것이다.

- 한·불 번역연습(General Translation From Korean into French)

이 강의는 문체와 주제를 달리하는 다양한 텍스트를 통해 한국어를 수동언어인 프랑스어로의 번역해 나가는 능력을 기르는 데 그 목적을 두고 있다. 강의에서는 간단하고 쉬운 문장에서 부터 시작해서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 한국어를 프랑스어로 명료하게 전달하는 단계적 훈련을 진행할 것이다. 이러한 훈련을 통해 프랑스어로의 번역에서 직면하게 되는 여러 가지 문제점들에 대해 고민하고, 프랑스어 텍스트 생산 능력을 높여 나간다.

- 아프리카 문화인류학(Cultural Anthropology of Africa)

아프리카의 문화를 이해하는 수업으로서 아프리카 문화에 관한 인류학의 연구 주제와 결과를 중심으로 살펴본다. 인류학은 아프리카 문화를 학문적으로 처음 연구한 분과학문이며 이후 현대 사회에 이르기까지 아프리카 연구를 주도해 왔다. 따라서 본 강의는 아프리카 문화를 연구하는 기초과목으로서 연구 방법론, 아프리카 연구사, 주제별 문화 탐구 등을 통해 아프리카 문화 연구를 위한 기초를 닦는 데 목적을 두고 있다.

- 프랑스어권아프리카 문화 세미나(Seminar in Culture of Francophone Africa)

아프리카의 프랑스어권 국가들의 문화와 예술을 소개하여 지역에 대해 깊이 이해하고, 권역별 문화적 특징을 설명한다. 프랑스어권 국가들이 위치해 있는 아프리카 지역을 각각 북부, 서부, 중부 그리고 동부 아프리카로 나누어 권역에 속한 대표적인 국가의 음악, 미술, 사진, 영화, 문학과 같은 특정 주제에 대해 이야기하며 각 지역의 문제와 쟁점에 대해 강의하려고 한다.

- 아프리카 현장 리포트(Reportage of Africa)

본 강의에서는 프랑스어권을 중심으로 아프리카 지역에서 활동하는 외부 기관의 전문가들을 모시고, 현장에서 수행된 프로젝트 및 사업의 사례와 문제점, 시사점을 알아보고자 한다. 강의는 팀티칭의 형태로 진행되며, 강사진을 KOICA, KOTRA 내 아프리카 사업담당자, 개발협력 NGO의 대표(박사), ODA 컨설팅 기업의 박사급 연구원 등, 현장경험이 풍부한 전문가로 위촉하여, 현재 프랑스어권 아프리카에서 일어나는 ODA사업과 기업진출 사례, 국제협력 사례 등을 구체적이고 생생하게 다루고자 한다. 이 강의를 통해, 우리 대학원이 아프리카 연구 및 사업과 관련된 외부기관과 네트워크를 구축하고, 학생들이 직접 프로젝트에 공모하여 제안할 수 있도록 유도하며, 궁극적으로 우리 대학원이 주축이 되는 아프리카 프로젝트에 접근할 수 있도록 한다.

- 마그레브 문학 연구(Study of Maghreb Literature)

본 강의는 마그레브라고 불리는 북아프리카 프랑스어권 국가인 알제리, 모로코, 튀니지의 문학에 대해 개관하는 것을 목적으로 한다. 각 국가별 대표적인 작가의 작품을 발췌해서 분석하면서, 마그레브의 문학적 특징을 파악할 것이다. 강의의 마지막 부분에서는 프랑스로 이주한 마그레브인들의 문학을 살펴보면서, 국경을 넘어 확장하고 다른 문화와 결합하면서 발전하는 현상을 집중적으로 고찰하고자 한다.

- 문학 이론과 비평(Literary theory and criticism)

수많은 이론 사조, 비평 사조를 개괄하는 정리형, 요약형 지식을 전달하는 것은 본 강의의 목적이 아니다. 이론 및 비평을 ‘읽기’와 ‘읽기를 쓰기’라는 관점에서 통합적으로 조망하며, ‘읽는다는 행위’의 정수가 담긴 이론가, 비평가들의 글을 통해 텍스트를 읽는 다양한 방법과 태도, 관점, 개념적 도구들 중의 일부를 살펴보고, 각자의 읽기 행위에 적용할 수 있도록 한다.

■ 일본언어문화학과 (Dept. of Japanese Language and Culture)

가. 학과 개설 목적

인문학이란 발상의 전환을 가능하게 하는 창의적 사고와 상상력을 키우고, 성찰하는 힘과 소통하는 능력을 함양하는 데 존재의의가 있다. 이에 우리 일본언어문화학과는 일본인과 자유롭게 소통할 수 있는 언어능력의 구사와 일본사회 문화에 대한 심층적인 지식을 갖춘 일본언어문화 전문가를 육성하는 것을 교육의 목표로 삼고 있다. 본 학과에서는 일본어 문학분야와 일본지역학분야에 대한 질적으로 우수한 강좌를 개설하여 운영함으로써 일본 사회에 대한 구체적이면서도 체계적인 이해를 가능하게 하고 학생들의 학습 의욕을 진작시켜 나가려 한다. 일본언어문화학과는 21세기 정보화 세계화시대에 걸맞는 창의적이고 상상력 풍부한 인재를 육성함으로써, 미래로부터의 요청인 화해와 배려, 상생과 번영의 한일 관계를 열어가는 데 기여할 수 있을 것이다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
 - 전공과목
 - I. 일본어문학분야 : 일본어음성커뮤니케이션교육, 일본고전문학세미나, 일본어발음및청해, 일본근대문학사특강, 일본근대문학세미나, 일본고전문학사특강, 일본언어행동론
 - II. 일본지역학분야 : 일본역사문화Ⅱ, 일본사회문화세미나, 일본정치외교세미나, 지역종합연구, 동아시아근대사상문헌강독, 지역학연구방법론
 - 논문 : 논문연구Ⅰ, 논문연구Ⅱ
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교과목명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
일본사회문화세미나	3	○		
지역학연구방법론	3	○		
일본어발음및청해	3	○		
일본근대문학세미나	3	○		
일본고전문학사특강	3	○		
동아시아근대사상문헌강독	3	○		
일본어음성커뮤니케이션교육	3		○	
일본정치외교세미나	3		○	
일본고전문학세미나	3		○	
일본어언어행동론	3		○	
일본역사문화Ⅱ	3		○	
지역융합연구	3		○	
일본근대문학사특강	3		○	
논문연구Ⅰ	3			
논문연구Ⅱ	3			

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

※ 추후 일본문학, 일본어교육 관련 과목 개설예정

라. 교과목 개요

- 일본어음성커뮤니케이션교육 (Japanese Speech Communication Studies)

커뮤니케이션 수행을 위한 도구는 크게 문자와 음성으로 나눌 수 있다. 본 강좌에서는 음성을 매개로 한 커뮤니케이션에 초점을 맞추어 원활한 커뮤니케이션의 수행을 위해서 충족되어야 할 조건에 대해 음성학적 측면에서 고찰할 것이다. 그리고 한국인 일본어 학습자를 대상으로 한 음성 교육에서의 기존 연구성과를 파악하고 효과적인 일본어 음성 지도 및 학습 방법에 대해 모색한다. 구체적으로, 한국인 학습자가 일본어로 「말하기」와 「듣기」를 수행하는 과정에서 출현하는 난이도가 높은 음성 항목에 대해 조사하고 학습자 음성이 나타내는 특성에 관하여 원인과 배경을 밝히기 위해 실제 회화 음성을 분석한다. 궁극적으로는 일본어 듣기와 말하기 능력을 높은 수준으로 끌어올릴 뿐만 아니라 한국인 학습자가 이리본어를 능숙하게 말하고 들을 수 있게 하기 위한 효과적인 지도 및 학습 방법에 대해서 배우고 익히게 될 것이다.

- **일본정치외교세미나 (Seminar on Japanese Politics and Diplomacy)**

일본의 정치와 외교에 대한 이해를 일본의 사회문화 및 일상생활과의 관련 하에서 논의하고 토론한다. 이때 세계적 차원, 한일관계를 포함한 동아시아차원, 일본 국내정치의 상관관계가 동시에 고려되어야 한다는 점을 잊어서는 안 될 것이다. 아울러 일본의 정치와 외교를 사건사 중심으로 이해하는 방식을 넘어, 일본의 문화적 역사적 구조적 사상적 맥락과의 관련성 위에서 조망하는 능력을 키우는 것이 중요하다. 본 강의는 관련된 중요한 서적을 읽고 적극적으로 토론하면서 일본에 관한 자신의 생각을 다듬고 소통하며 상상력을 키워나가는 것을 목표로 삼는다.

- **일본고전문학세미나 (Seminar on Classical Japanese Literature)**

테마별 문학작품을 대상으로 텍스트의 비평적 읽기가 가능하도록 교육하는 것을 목표로 하는 교과목이다. 기본적인 문학 및 문화 분석이론과 방법을 학습하고, 분석의 틀을 작용한 비평적 읽기, 나아가 문학·문화 비평 및 연구로 나아가갈 수 있는 단계별 능력을 함양시킨다. 구체적으로는 탈식민주의, 글쓰기, 젠더의 정치학, 미디어와 문학, 전쟁과 문학 등의 학기별 연구테마를 선정, 테마별 이론과 방법을 학습하고 관련된 문학 작품 혹은 작가별 작품 강독을 통해 역사, 사회, 문화영역으로까지 확장된 비판적 사고와 분석, 연구 역량을 함양시킨다.

- **일본사회문화세미나 (Seminar on Japanese Society and Culture)**

현대 일본사회에서 일어나고 있는 다양한 사회현상을 고찰해 일본사회를 체계적이고 심층적으로 이해한다. 고령화와 저출산, 인구감소의 문제를 안고 있는 일본의 위기상황과 대응책, 향후 과제 등을 살펴본다. 수강생들은 다양한 참고문헌과 기초적인 통계자료 등을 활용해 학습하고 분석함으로써 전문가적인 시각에서 현대일본사회를 체계적으로 이해할 수 있는 능력을 갖춘다.

- **지역종합연구 (Area Studies)**

일본열도를 지역으로 구분해 각 지역에 대한 종합적인 이해를 도모한다. 이를 위해 지역형성의 역사와 문화, 경제활동, 지리적 특징, 교통망, 지역커뮤니티와 지역주민의 생활, 현재 지역이 직면한 과제와 대응 등을 종합적으로 고찰한다. 그리고 일본 현지조사를 실시해 지역전문가로서의 역량을 더욱 강화한다.

- **일본어발음및청해 (Japanese Speaking & Listening)**

본 교과목은 일본어 학습자를 대상으로 일본어 발음 및 청해 능력을 배양하기 위한 실용적이고 체계적인 학습을 목표로 한다. 또한, 일본어 교수자에게는 실제 교육 현장에서 활용할 수 있는 일본어 발음 및 청해 능력 향상을 위한 효과적인 지도 방법을 탐구하는데 의의가 있다. 이를 위해 음성의 생성 매커니즘의 이해를 바탕으로 일본어 음성이 만들어 지는 과정과 조음적 특징을 살펴본다. 특히 한국인 학습자에게 난이도가

높은 발음에 대해서는 그 원인을 분석하고, 학습자 스스로 실제 발음 훈련을 통해 자신의 발음에 대한 모니터링 능력을 키울 수 있도록 할 것이다. 또, 자연스러운 억양을 구사하기 위한 적절한 훈련 방법에 대해 소개하고 이를 실제 장면에서 구현할 수 있도록 지도한다.

- **일본역사문화 (Study of Japanese history and culture)**

대외관계 및 교류의 역사에 초점을 맞추어서 일본 사회 및 문화가 발전해온 역사를 고찰한다. 일본은 고대 이래, 외국과의 활발한 문화교류를 통해 다양한 이문화(異文化)를 적극적으로 수용해 자국의 문화를 풍부하게 만들어갔다.

본 강좌는 일본 사회가 어떠한 국내·국제적 상황 속에서 외래문화를 어떻게 받아들여 토착화시켜 나갔으며 또 그 결과 어떤 방식으로 자국의 새로운 문화적 전통으로 만들어나갔는지를 구체적인 사례를 들어서 고찰해나간다.

예를 들어 고대(불교 및 유교 그리고 율령 등), 중세(선종과 주지학 등), 근세(남만문화, 난학 등), 근현대(근대 이후의 구미의 문화와 문명 등) 등이 그 대상이 될 것이다. 21세기는 지식과 기술의 융합시대라고 한다. 일본인들이 과거 역사를 통해 보여준 타문화와의 폭넓은 교류와 또 자국문화의 융합과정에서 보여준 유연한 자세는 한국 사회의 과거를 비교사적인 관점에서 돌아겨볼 수 있는 좋은 재료가 될 것이다. 아울러 현재, 그리고 미래를 조망할 수 있는 계기를 제공해 줄 것이다.

- **일본근대문학사특강(Special Lecture on History of Modern Japanese Literature)**

이 교과목에서는 근대 이후 일본문학의 주요 흐름을 체계적으로 파악하고 이들 문학이 다룬 주제와 표현 양식의 형성 과정을 학습한다. 또한 당대의 예술 사조를 비롯한 다양한 시대적 맥락을 함께 탐구하여 문학사를 입체적으로 파악한다. 이를 통해 작가와 작품을 다양한 시각으로 해석하는 능력을 함양하고, 향후 연구를 위한 기틀을 마련하는 것이 궁극적인 목적이다. 구체적으로는 근대적 장르인 소설을 중심으로, 메이지 유신 전후부터 현재까지 시대 흐름에 따라 주요 문학 사조와 작가, 작품을 주차별로 학습한다. 이 과정에서 수강자는 강의 내용을 바탕으로 선정한 대상에 대해 '연구 계획의 수립과 발표-계획의 검토 및 토론-수정-분석 및 문장화'의 훈련을 거치면서, 스스로 일본 근대문학사의 여러 문제를 현재적 관점에서 비판적으로 고찰하는 힘을 기르게 된다.

- **일본근대문학세미나(Seminar:Modern Japanese Literature)**

본 강의의 목적은 메이지 이후의 문학(산문)에 대한 통념에서 벗어난 비판적·주체적·독창적인 독해 능력의 함양이며, 이를 위해 근대문학 연구의 기본적인 방법, 선행연구 탐색과 문제의식의 설정, 독자적인 논지 전개, 논리력과 설득력을 갖춘 발표와 글쓰기 방법, 토론의 자세 등을 훈련한다. 구체적으로는 첫째, 문학 연구를 위한 기초적인 개념과 지식을 익히고 분석 및 논술의 방법을 학습하여 문학에 대한 학술적 접근을 가능하게 하고, 둘째, 최근의 연구 동향에 대한 검토 및 비판적 분석을 통해 앞으로의 문학 연구

에 유효한 착안점 및 독자적인 문제의식을 추출하며, 셋째, 각 작품의 서지적 조사의 면밀한 분석에 더하여, 당대의 역사적·문화적 배경을 명확히 파악하는 실증적인 관점의 평가를 시도한다.

• **일본고전문학사특강(Special Lecture on History of Classical Japanese Literature)**

‘창조된 고전’이 표방하는 고전 문학 이데올로기에 주목하여 역사, 정치, 문화로서의 일본 고전 문학의 역할과 기능을 살펴보고자 한다.

따라서 시대별 주요 사건을, 기록으로서의 역사와 창작으로서의 문학이라는 양면성에 주목하여 사실과 허구의 사회 문화적 의미를 살펴본다. 그를 바탕으로 시대별 주요 작품을 텍스트로 비판적 읽기를 시도하고 최종적으로는 역사·사회학적 문학연구의 기틀을 마련한다.

• **동아시아근대사상문헌강독(Readings in Modern East Asian Thought and Related Texts)**

본 세미나는 ‘문명화’와 ‘제국주의’가 교차하던 동아시아 근대의 역사적 전환기에, 제국 일본을 비롯한 동아시아의 근대화 후발 주자들이 근대를 어떻게 이해하고 사유했는지를 주요 사상 관련 문헌에 대한 강독을 통해 살펴보고자 한다. 제국 일본을 중심으로 하되, 나아가 조선/한국과 중국 지식인들의 근대 인식이 담긴 문헌까지를 함께 비교해 읽음으로써, ‘근대화’라는 공통의 과제가 각 사회에서 어떻게 해석되고 변용되었는지를 검토한다. 본 세미나의 목적은 특정 사상가나 이론에 대한 이른바 ‘통설’이나 ‘정답’을 습득하는 데 있지 않다. 오히려 당대 사상가들이 처한 역사적 조건과 문제의식에 유의해 관련 텍스트를 꼼꼼히 읽고 토론함으로써, 동아시아 근대가 단일한 경로나 서사로 환원될 수 없는 복수의 모색과 갈등의 과정이었음을 이해하는 데 있다. 이를 통해 참가자들은 근대 동아시아 사상에 대한 비판적 문헌 독해 능력을 기르는 동시에, 오늘날의 동아시아를 사유하기 위한 보다 탄탄한 역사적·사상적 기초를 다지게 될 것이다.

• **지역학연구방법론 (Area Studies Research Methodology)**

본 세미나는 일본지역학을 역사적 과정과 구조적 측면에서 합리적으로 접근하는 능력을 키워나가는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해 세미나의 전반부에는 지역학 연구의 토대라고 할 수 있는 글쓰기와 발표, 소통과 토론 능력을 키워나가는 연습과 함께 일본지역학 연구를 위한 1차, 2차, 3차자료의 조사와 분석 방법을 배워나간다. 그리고 후반부에는 일본의 지역학 연구방법을 구체적인 사례분석을 중심으로 다루게 된다.

• **일본어언어행동론(Japanese verbal communication)**

한국어와 일본어는 구조적 측면에서 유사점이 많다고 하나, 두 언어 간 커뮤니케이션 스타일까지 동일한 것은 아니다. 한국어 모어 화자가 일본어 모어 화자와 커뮤니케이션을 하는 데에는 문법적 지식 뿐 아니라 그들의 언어 행동, 다시 말해 커뮤니케이션 스타일을 이해해야 한다. 일본어 언어행동론은 고급 일본어 학습자들이 일본어의 언어 행동에 관한 이해를 넓히고 객관적으로 파악하여 일본어 모어 화자와의 원활한 이(異)문화 커뮤니케이션이 가능하도록 한다.

■ 법학과 (Dept. of Law)

가. 학과 개설 목적

법학과는 모든 사람의 인권이 실질적으로 구현되는 민주법치사회와 복지국가를 실현함에 기여할 법학전문인의 양성을 주요목표로 하여 2012년 초에 신설되었다.

법학과에 입학하면 법학과 인권에 대한 기초이론은 물론 공익, 교육, 노동, 사회보장, 행정, 형사, 정보, 소비자, 차별과 젠더, 경제 등 여러 영역에서 발생하는 인권문제에 관한 법제도와 판례를 민주주의와 인권 분야 전문가들인 법학교수 및 변호사로 구성된 교수진의 지도를 받으며, 체계적인 교과과정을 통해 국내에서 가장 저렴한 학비로 심도 있게 공부할 수 있다. 국내 유일의 국립 원격 대학원으로서 교육방법이 온라인 중심이기 때문에 직업으로 인한 부담을 가진 학생들도 학업을 병행할 수 있는 한편, 오프라인 방식의 세미나와 모임 등을 바탕으로 전국 각지에서 다양한 활동을 하고 있는 학우, 동문들과 네트워크를 형성할 수 있다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
 - 전공과목 : 법학기초이론, 기본권연구, 인권기초이론, 정보사회인권, 형사절차와 인권, 사회법의 쟁점연구, 교육과 인권, 젠더판례연구, 노동판례연구, 행정과 인권, 근현대 법제와 인권, 현대법철학연구, 법과 경제연구, 범죄학과 형사정책, 기업법연구, 민사판례연구, 계약법 연구
 - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교과목명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
전 체	법학기초이론	3	○	
	기본권연구	3	○	
	인권기초이론	3	○	
	정보사회인권	3		○
	형사절차와 인권	3		○
	사회법의 쟁점연구	3		○
	교육과 인권	3	○	
	젠더판례연구	3	○	
	노동판례연구	3	○	
	행정과 인권	3		○
	근현대 법제와 인권	3		○
	차별과 법	3		○
	현대법철학연구	3		○
	법과 경제연구	3	○	
	범죄학과 형사정책	3	○	
	기업법일반이론	3		○
	민사판례연구	3	○	
	계약법연구	3		○
	논문연구 I	3		
	논문연구 II	3		

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

라. 교과목 개요

• 법학기초이론(Jurisprudence)

본 강의는 법학의 본질에 관한 탐구를 목적으로 한다. 대학교에서 법학이 연구되기 시작한 이후 가장 일반적인 법학 기초이론과목으로 개설되어온 Jurisprudence(법학, 법리학, 법철학)의 여러 주제들을 전반적으로 다루고자 한다. 가장 먼저 Jurisprudence가 무엇이고, 문제의식은 어디에 있는가에 대해 살펴본다. 두 번째로는 Jurisprudence가 다루는 문제들의 역사적 상황, 철학적 이해관심이 무엇이고, 법적 물음을 해결하고자 하는 법이론의 양상은 어떠한지를 검토한다. 세 번째로 Jurisprudence가 다루고 있는 법철학과이론을 현대 한국사회의 공적 논쟁 및 사법부 판결 등과 연결하여 어떤 의의를 갖을 수 있는지 고찰한다. 마지막으로 인류의 역사상 가장 대표적인 법학사조로, 자연법론과 법실증주의에 대하여 교차범주적, 또는 핵심적 사항 대결 등에 대하여 정리해보고자 한다. 본 강의를 통해 일반 실정법학의 방법론, 논리, 그리고 논증 등에서 나타나는 일반적인 경향과 문제점에 접근할 수 있는 법학연구의 힘을 얻을 수 있으리라 생각한다.

• 기본권연구(Research on Basic Rights)

우선 기본권연구 과목에서는 기본권의 구조, 토대, 유형을 분석적으로 살펴본다. 다음으로 사실로서의 자유, 가치로서의 자유, 규범으로서의 자유를 구분하고 자유권의 구조를 살펴본다. 여러 자유개념들 중에서 헌법의 자유권 제한 심사에 적합한 자유개념을 가려내며, 여러 자유관 중에서 타당한 자유관을 살펴본다. 평등하고 자유로운 기본권 주체들 사이의 근본적 관계를 존중하는 자유의 전체 체계 강화가 무엇인지 연구한다. 그 다음으로는 기본권 보호의무의 구조와 보호권에 대해 살핀다. 마지막으로 사회권의 구조와 그 심사구조를 파악하도록 한다.

• 인권기초이론(Theory and practice of Human Rights)

이 강의는 인권에 대한 소양교육에 해당하는 강좌이다. 통상 초중등교육이나 대학 학부교육에서 인권에 대한 소양·지식을 획득할 기회가 많지 않기 때문에 인권의 기초분야에 해당하는 과목으로서의 성격을 갖는다. 인권기초이론에서는 ① 인권이론, ② 인권사상사, ③ 인권보장제도론, ④ 차별의 이해 등을 포함한다.

인권이론분야에서는 인권 일반론으로서 국가와 인권, 인권과 법, 인권의 보편성과 특수성, 다수와 소수, 차이와 차별, 인권과 국제사회의 관계를 보고, 인권사상에서는 인권에 대한 사상사적 이해를 중심으로 학습하고, 인권보장제도론에서는 국내 인권보장체계, 유엔인권보장체계, 유럽 등 지역사회 및 해외국가 인권보장체계 등을 다룬다. 차별의 이해에서는 주체-타자화 등 차별이 발생하는 사회적 메커니즘에 대한 사회과학적 인식과 차별금지를 예방하기 위한 국내외 법적 흐름, 사회적 약자의 이해를 위한 학습을 행한다.

- 정보사회인권(Communicopia and Human Rights)

본 강좌는 정보통신 환경에 대한 이해와 주요한 법적 이슈에 대한 검토, 그리고 그 대응방안의 모색을 통하여 정보통신 환경에서 비롯되는 새로운 유형의 인권관련 문제에 대한 총괄적인 학습을 주요한 목표로 한다.

강의의 전반부에서는 인터넷 거버넌스와 접속권, 망중립성과 정보격차의 문제, 알권리와 표현의 자유와 관련된 이슈, 익명성의 문제와 개인정보자기통제권 등 주로 공법적 영역의 핵심적인 이슈들을 거시적 측면에서 검토하는 것을 주요 내용으로 하고, 강의의 중반부 이하에서는 개인정보의 수집·축적과 디지털 감청의 문제, 사이버 포르노와 관련된 이슈, 나아가 현재 가장 뜨거운 논란이 되고 있는 디지털 증거와 압수·수색의 문제, 디지털 포렌식과 증거능력에 관한 이슈 등 오늘날의 정보통신환경에서 발생하는 주요한 개별 쟁점에 대하여 미시적인 시각에서 법적 검토를 수행하는 것을 강의의 내용으로 한다.

- 형사절차와 인권(Criminal Procedure and Human Rights)

형사절차는 국가의 형벌권이 개인에 대해 직접 강제력의 형태로 발휘되는 과정이다. 따라서 개인의 여러 권리에 대한 침해가 발생할 가능성이 매우 높다. 이러한 문제를 해결하기 위하여 형사소송법을 비롯하여 형사절차와 관련된 법률들이 규정되어 있거니와, 그 해석과 집행을 둘러싸고 많은 쟁점들이 제기될 수 있다.

이 강의는 이와 같이 형사절차 과정에서 개인의 권리와 국가 공권력의 충돌이 빚어내는 법률적 쟁점들을 몇 가지로 간추려 그에 대한 각각의 논의를 검토해 보는 것을 내용으로 한다. 이를 통해 현행 형사절차에서 인권의 보호가 어떻게, 어느 정도로 이루어지고 있는지를 확인함은 물론, 현재의 제도에 어떤 문제가 있는지, 이를 어떻게 보완해야 하는지 등에 대한 제도적 개선책도 탐색해 볼 것이다.

- 사회법의 쟁점연구(Issues on Labour & Social Security Law)

노동법은 ‘생물’ 이라고 표현하기도 할 만큼 살아 움직이는 역동적인 법 분야이다. 그리고 다양한 법 중에서도 현실 사회와 가장 밀접한 관련성을 맺고 있는 법이기도 하다. 그래서 사회의 변화와 발전, 정치적 구조, 경제적 환경 등에 따라 다양한 쟁점이 발생하고 있다. 사회법의 쟁점 연구에서는 사회·정치·경제와 노동법의 관계에 주목하면서, 현재 제기되고 있는 다양한 쟁점들을 살펴본다. 가장 기본적인 근로자와 사용자의 개념, 헌법과 노동권/노동3권 다시 보기, 비정규직 노동관계의 쟁점과 개별적·집단적 노동관계의 쟁점 연구와 분석을 통해 노동법을 더욱 깊이 이해할 수 있는 기회가 될 것이다.

- 교육과 인권(Education and Human Rights)

교육은 대표적인 공적 영역이다. 공교육을 강조한 것은 근대국가이후의 일이며 현재까지 기본 원칙으로 존중되고 있다. 더불어 학교교육은 국민의 기본권인 교육권을 보장하기 위하여 그 제도가 설계되어 있다. 이런 맥락에서 교육은 중요한 사항으로 법률주의 원칙이 적용되고 있다.

우리나라에서 교육권을 보장하기 위하여 헌법상의 규정뿐만 아니라 다수 법률이 존재하고 있다. 교육에 관한 기본법으로서 교육기본법, 초·중등교육에 관한 초·중등교육법, 고등교육에 관한 고등교육법, 사립학교와 관련된 사립학교법, 교원에 관한 교육공무원법 등을 들 수 있다. 이 강의에서는 먼저 헌법상 교육기본권의 개념, 교육법의 원리, 교육법의 구조와 주요 내용 등을 이해하고, 교육판례 검토를 통해 교육권 분쟁 및 교육법제 현안에 대한 분석력을 기른다.

- 젠더판례연구(Gender Cases Study)

젠더란 남성과 여성의 특성이나 사회적 지위, 상호관계에 관하여 생물학적, 사회문화적, 성적인 관점에서 이해하는 것을 말한다. 젠더에 기반한 차별과 폭력, 소외, 편견의 문제는 가장 오래된 인권침해 문제이며 인류의 반수를 차지하는 남성과 여성 사이의 갈등을 초래하여 사회의 통합과 발전을 저해하는 중대한 문제가 되고 있다. 젠더법학이란 젠더문제에 관하여 법과 법실무, 법학이 어떻게 취급하였는지를 남녀평등의 관점에서 탐구하고 남녀가 평등하고 평화롭고 상생의 발전을 이루는 사회와 인간관계를 이루기 위한 대안을 모색하는 법학방법론이다. 본 강좌는 젠더법학의 관점과 방법론으로 젠더와 관련한 차별사건과 폭력사건(성희롱, 성폭력, 가정폭력, 성매매 사건), 임신·출산·생리·육아관련사건에 관하여 국가인권위원회, 헌법재판소, 법원이 어떻게 젠더관련법을 해석, 적용하여 판단하였는지를 검토하고 문제를 규명하며 대안을 모색하는 것을 학습의 주요목적으로 한다.

- 노동판례연구(Case Studies on Labor Law)

현대 자본주의사회에서 생산수단을 소유하지 못한 사람은 근로자로서 직장생활을 하고 그 대가로 지급받는 임금을 생활수단으로 한다. 사용자와 근로자 사이의 근로관계는 사용종속성이 있어 실질적으로 평등하지 못하다. 근로자의 열악한 지위를 감안하여 노사간의 실질적인 평등을 확보하기 위해 시민법의 원리를 수정한 노동법이 탄생하게 되었다.

개별적으로는 최저 근로조건을 보장하여 근로자를 보호하고, 단체적으로는 근로자의 단결체인 노동조합의 결성 및 쟁의행위를 보장하여 사실상 사용자와 대등한 지위에서 단체협약을 체결하여 자주적으로 근로조건을 결정하도록 보장하고 있다. 산업현장에서 많은 분쟁이 발생하고 법원 판례가 축적되어 있는바, 직장 생활을 해야 하는 대부분의 사회구성원은 노동법뿐만 아니라 노동판례의 입장을 이해할 필요가 있다. 이 강좌는 노동판례를 중심으로 실제적인 노동분쟁의 현황 및 구제절차에 대한 이해를 목적으로 한다.

- 행정과 인권(Administration and Human Rights)

인권과 개별 국가의 정책뿐만 아니라 가정, 시민사회, 국제관계를 규정하는 주된 규범으로 정착해가고 있다. 우리나라에서도 삶의 질이 높아지고, 민주주의가 진전됨에 따라 인권에 대한 관심이 높아지고 있다. 행정도 예외는 아니다. 행정의 많은 사안들이 인권에 기초해서 재해석되고 새로운 인권문제들이 등장하고 있다. 행정은 법규범의 집행이다. 문제는 종래행정이 효율성을 중시하는 과정에서 인권을 침해하는 사례가 많았다. 그러나 효율성을 중시하는 행정은

인권과 공존하기 힘들다. 국가 존립의 근거가 인권의 보장이라면 인권과 공존하는 행정의 모습을 찾을 필요가 있다.

인권보호는 침해에 대한 구제보다는 사전예방이 더 효과적이다. 이를 위해서는 인권에 기반한 접근(Rights Based Approach)이 필요하다. 인권관련 법·제도·정책 수립에 직·간접적으로 관여하고 있는 공무원들이 정책형성, 정책결정, 정책집행 등의 행정의 전과정에서 인권의 중요성을 강조하는 접근을 할 때 인권친화적인 행정의 가능성은 매우 높아질 것이다.

이 강의에서는 행정의 각 영역별로 인권중심의 가치를 추구하는 행정의 모습을 찾아본다.

• 차별과 법(Discrimination and Law)

차별은 합리적 이유없이 특정한 사람에 대하여 불이익을 주는 것을 말하는데 개인의 인권을 침해하는 문제 뿐 아니라 사회의 통합과 발전을 저해하는 문제를 초래한다. 그리하여 차별없는 사회의 구축은 국내외 법과 정책의 주요 과제가 되고 있다.

본 강좌는 성, 장애, 연령, 인종 등 우리 사회에서 발생하고 있는 다양한 차별문제에 관하여 우리나라 현행법은 어떻게 대응하고 있으며 차별사건에 관하여 국가인권위원회, 법원, 헌법재판소는 어떻게 판단하고 있는지를 검토하고 문제를 개선하는 방안을 모색하는 것을 학습의 주요 목적으로 한다. 학습할 주요내용은 현행법에서의 차별의 개념과 성립요건, 인증책임, 차별금지의 대상, 차별행위자의 제재와 피해자의 보호, 차별방지대책, 차별분쟁처리제도와 아울러 판례의 차별에 관한 판단기준이다.

• 현대법철학연구(Contemporary Philosophy of Law)

본 강의는 현대법철학의 주요 쟁점들을 나누어 살펴봄을 목적으로 한다. 인류 역사에서 나타났던 다양한 법학사조와 법철학적 경향들을 정리해 봄으로써, 현재 우리 법학과 사법과정 등에 스며있는 방법론과 논리, 그리고 논증 등을 검토하는 기회를 제공해 줄 것이다. 특히 본 강의는 현대 사회에서 제기되는 법철학적 주제들, 즉, 정의론, 평등론, 공공선, 자유주의 정치철학, 법치주의의 경쟁적 이론들의 주장과 근거를 탐구한다. 결국 실정법학의 모든 논의나 사법과정의 논증 등을 통해 꾸준히 거론되면서도 제대로 깊이 있는 정리의 필요성 인식으로만 그치고 있는 부분에 대한 탐구를 해보는 것이다.

이를 위해서 본 강의에서는 현대법철학의 새로운 쟁점들, 법적 논변방식, 법해석방식을 한국사회의 법적 문제와 연결하여 고찰한다.

본 강의를 통해 현대 법학에서 전개되는 방법론, 논리, 그리고 논증 등의 일반적인 경향과 문제점의 핵심을 간파하는 힘을 얻게 될 것이다.

• 법과 경제연구(Law and Economics)

법과 경제연구는 제도로서의 법과 현실로서의 경제에 대한 경제철학, 정치철학, 법철학 사이의 관련성을 비교연구법(comparative method)에 기초하여 연구하는 것을 목적으로 한다. 우리 사회의 법과 법질차에 대해 다양한 관점들, 예를 들면 보수주의적 입장, 자유주의적 입장, 공동체주의적 입장, 맑스주의적 입장 등의 관점에서 어떤 평가가 이루어지는지 연구한다.

나아가 법제도에 초점을 맞추어, 첫째, 법제도의 발생(the constitutional stage of choice)에 대한 이해, 둘째, 실정법제도와 절차의 형성·개편·재구성(the institutional stage of choice)에 대한 이해, 셋째, 현행 법제도의 경제적 효과(the economic stage of choice)에 대한 이해를 목적으로 한다.

- **범죄학과 형사정책(Criminology and Criminal Policy)**

이 강좌는 범죄학과 형사정책이라는 두 부분으로 이루어져 있다. 전반부에서는 범죄학 이론에 대한 원서 강독을 한다. 범죄학은 법학과에서 주로 다루는 형사법 과목과는 달리 범죄 자체의 원인이나 사회적 배경을 탐구하는 학문이다. 여러 사회학적인 관점이나 특히 비판적인 시각에서의 이론적 접근을 통해 수강생들은 범죄와 형벌문제에 대한 보다 폭넓은 시야를 가질 수 있게 될 것이다. 이와 함께 이 강의는 후반부에서 형사정책의 몇 가지 문제를 주제별로 나누어 검토한다.

이를 통해 최근 우리 사회에서 문제되고 있는 범죄와 형벌분야의 몇 쟁점을 비판적으로 분석하고 대안을 찾아보는 시도를 할 것이다. 수강생들은 담당 교수와 함께 구체적인 형사정책적 문제에 대해, 특히 인권의 관점에서, 이를 학문적으로 접근하고 제도적인 개선책을 찾는 이론적 탐색에 동참하게 될 것이다.

- **근현대법제와 인권(Modern & Contemporary Laws and Human Rights)**

본 강좌는 1876년 개항에서 현재에 이르기까지 식민지와 분단, 독재체제와 민주주의, 경제발전 등 격변의 시대를 거친 한국의 근현대사 전개과정에서 우리의 삶과 인권에 깊은 영향을 끼친 법제들과 관련 이슈를 비판적으로 검토하여, 인권과 생명 존중의 사회를 만들어 가는 데에 도움이 되는 역사적이고 법적인 감각을 기르는 것을 학습의 주요목적으로 한다.

학습할 주요 내용은 식민지 시대 악법의 독소 내용과 이를 철폐하기 위한 저항운동, 치안유지법·사상범예방구금령을 통한 일제강점기의 사상통제법의 실태, 전시총동원 체제하에서 강제동원 피해, 해방 후 탈식민시대 과제인 반민족행위처벌법의 의의와 한계, 유신체제의 식민지 유산, 독재체제의 국가폭력 문제 등과 관련하여 격동의 근현대사에서 성립된 법제의 내용과 그 배경 및 특성이다. 역사적·사회적 맥락과 더불어 관련 판례를 살피면서 근현대 법제의 인권 침해 문제에 대한 민주주의적 해결방안을 모색한다.

- **기업법연구(Study on Corporate Law)**

현대사회에서 기업은 단순히 상품을 생산하고 판매하는 조직 이상의 의미를 가지고 있으며 기업이 우리에게 미치는 영향은 매우 다양한 측면에서 발생하고 있다. 가장 기본적으로 기업은 재화와 서비스를 생산하여 시장에 공급함으로써 경제 활동을 활성화시키며 이를 통해 일자리 창출, 투자, 혁신 등을 촉진하고, 경제 성장에 기여한다는 경제적 기능을 가지고 있다. 또한 현대의 기업은 경제적 이익을 추구하는 것 외에도 기업활동에 의해 영향을 받거나 영향을 주는 직·간접적 이해관계자들에 대하여 발생 가능한 제반 이슈들에 대한 법적, 경제적, 윤리적 책임을 감당해야 한다는 사회적 책임을 부담하며, 최근에는 이를 넘어 기업을 평가함에 있어서 재무적 정량 지표가 아닌 환경, 사회, 지배구조와 같은 비재무적 지표가 기업의 실질적인 가치평가에 있어서 더 중요할 수 있다는 인식으로 확대되는 등 우리의 삶에서 기업이 미치는 영향력은 매우 확대되고 있다.

기업법연구는 이처럼 우리의 삶에 매우 밀접한 위치에 자리하고 있는 기업과 관련된 법제도에 관해 기본 개념과 원리 그리고 기업과 관련된 기본적인 법적 규제와 그 의미를 연구의 대상으로 한다. 이러한 연구를 위해 법인제도를 시작으로 회사의 의사를 결정하고 사무를 처리하는 등의 역할을 수행하는 각 기관과 그 구성원 그리고 기업의 역할 등에 대해 검토한다. 또한 변화되는 사회적 가치에 따라 새롭게 제시되는 다양한 논의들에 대해서도 검토한다.

이러한 연구와 검토를 통해 올바른 기업경영, 공정한 이익의 배분, 기업과 관련한 이해관계자의 보호, 바람직한 기업의 역할 등을 위한 법적 개선방안을 모색한다.

• 민사판례연구(Case Study on Civil Law)

실제 현실에서 발생하는 민사분쟁은 다양하고, 각 개인의 이해관계는 항상 충돌한다. 여기서 민법은 충돌하는 당사자의 권리 관계를 확정지워 보호의 범위를 제시하는 역할을 한다. 그런데 민법은 단순하게 개인과 개인의 권리충돌을 해결하는 기준을 제시하는데 그치지 않고, 헌법상 이념과 가치질서를 개인 간의 권리분쟁에 실현하는 역할을 하고 있다. 또한 민법은 헌법의 하위법률이라는 법체계상의 지위를 가지고 있기 때문에 헌법상의 기본이념이 민법에 투영된다. 예컨대 민법을 지배하는 전통적인 3대 원칙(소유권 절대 원칙, 법률행위 자유의 원칙, 과실책임의 원칙)은 헌법상 약자보호, 기본권의 제3자적 효력 등에 의해 제한을 받게 된다. 하지만 이러한 헌법상의 가치질서 내지 기본이념에 근거한 민법상의 원칙의 제한이 항상 타당한 것이라고 할 수 있는지에 대해서는 조금 더 깊이 있는 연구와 고찰이 필요하다.

본 강좌는 개인의 권리를 보호하는 문제가 헌법과 어떠한 관계를 맺고 있는지에 대한 민사판례를 주된 대상으로 다루게 된다. 이와 더불어, 21세기의 화두가 되고 있는 평등과 공정, 그리고 사회적 약자 보호의 문제가 실제 현실에서 어떻게 실현되고 있는지, 그리고 그러한 방향성이 타당한 지에 대한 고민들을 실제 현실의 분쟁을 기초로 연구하고, 검토함으로써, 헌법과 민법, 그리고 공정과 평등이라는 화두에 대한 판단기준을 찾아보고자 설강되었다.

• 계약법연구(Study on the Contract Law)

인간은 관계를 맺고 살아가고, 그 관계가 권리와 의무에 기초하여 형성된 경우에 법률의 영역에 들어온다. 또한, 그 권리와 의무가 사적인 목적을 가진 경우 민사법의 영역에서 다루어지며, 그중 가장 대표적인 형태가 계약이라고 할 수 있다. 계약법 연구는 당사자의 권리와 의무의 발생근거가 되는 계약의 체결과 성립, 계약의 목적 등을 규율하는 법리를 공부함을 목적으로 한다. 다만, 시간과 공간의 제약으로 인해 계약법의 모든 영역을 공부하기는 힘들고, 불가피하게 교수자가 중요하다고 생각하는 7개의 쟁점을 선택하여 공부한다.

첫째, 계약법의 영역은 원칙적으로 사적자치 내지 계약자유에 근거한다는 점에서 계약의 체결 여부, 당사자의 선택 여부, 그리고 내용형성과 형식의 측면에서 한계가 없지만, 일정한 경우 제한을 받게 된다. 그 제한의 근거는 “공정” 내지 “사회적 약자의 보호”에 있다. 다만, “공정”이라는 사상적 기초에 의해서 사적자치 내지 계약자유를 완전히 배제할 수는 없으므로, 어디까지 공정이 개입할 수 있는가의 한계를 설정할 필요가 있다. 이를 1장에서 “계약과 공정”이라는 주제로 공부하게 된다.

둘째, 계약체결의 전(前)단계에서는 권리와 의무의 발생근거가 없으므로, 계약의 당사자 서로에게 아무런 권리와 의무를 부담하지 않아야 하지만, 일정한 경우에는 서로가 서로에게 의무를 부담할 수 있다. 이에 관련된 주제가 보호의무와 정보제공의무이다. 다만, 이 의무들은 모든 경우에 인정되는 것이 아니라 “특별한 사정”이 존재해야 하는 경우에 한하여 인정되며, 그 “특별한 사정”에 대한 이해를 정확히 이해하고, 그 의무의 내용과 위반의 효과를 공부할 필요가 있다. 이를 2강과 3강에서 공부한다.

셋째, 계약의 성립과정에 대해 공부한다. 계약은 법률행위이고, 법률행위는 의사표시로 구성되는데, 계약성립의 출발점이 되는 의사표시에 대해 공부한다. 즉, 의사표시는 어떻게 형성되는지, 그 내용은 무엇인지, 의사표시에 하자가 있는 경우의 효과는 무엇인지 등을 4강에서 공부한다. 다음으로 계약은 대립하는 두 당사자의 의사표시가 합치하여 성립하는데, 그 합치의 과정에 대해, 청약과 청약의 유인, 그리고 승낙에 대해 5강에서 공부한다.

넷째, 법률행위의 해석에 대해 공부한다. 외견상으로는 계약이 성립했다고 하더라도, 실제로는 의사표시에 하자가 있거나 계약의 성립이 문제되거나 계약의 내용에 의문이 있는 경우에는 당사자들이 어떠한 의사로 계약을 체결하였는지에 대한 확인이 필요하다. 이를 다루는 주제가 법률행위의 해석이고, 이를 6강에서 공부한다.

다섯째, 계약의 목적에 대해 공부한다. 당사자가 계약을 통해 달성하려고 하는 목적이 강행법규에 위반하거나 사회질서에 반하는 경우, 그리고 목적의 실현이 불가능한 경우에 계약의 효과는 어떻게 되는지가 중요하다. 즉, 계약이 무효가 되는지 여부, 계약이 무효가 된다면 당사자의 법률관계는 어떻게 되는지에 대해 살펴보고, 이를 기초로 우리 민법의 체계를 세우도록 해야 한다. 이를 7강에서 공부한다.

■ 행정학과 (Dept. of Public Administration)

가. 학과 개설 목적

행정학과 대학원은 우리 대학교 대학원 개설과 함께 설치되어 가장 오랜 역사를 갖고 있다. 갈수록 공공부문의 중요성이 증대되고 있다는 점에서, 공공부문에 대한 전문적 관리를 목적으로 하는 행정학과는 이에 효과적으로 대응하기 위하여 전통적인 행정학 전공과목 이외에 다양한 융합적 과목들을 개설하여 운영하고 있다. 특히 이론적 측면과 응용적 측면을 균형 있게 반영한 커리큘럼을 통해서 학생들의 공공부문 학습에 기여하고 있다. 특히 행정학과에는 공공부문에 관심을 갖고 있는 다양한 분야의 학생들이 함께 공부한다는 점에서, 학생들 간의 네트워크는 어느 분야보다도 다양하고 넓다고 할 수 있다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
 - 전공과목 : 행정이론, 자치행정세미나, 조직론세미나, 비교행정연구, 재무행정세미나, 지방의회세미나, 도시정책론, 인사행정세미나, 사회과학방법론, 협상의이론과실제, 정치경제세미나, 정부와NGO, 정부와윤리, 사회복지행정론, 정책과정론
 - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 자유수강 ※학기별 개설 교과목 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교 과 목 명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
전 공	사회과학방법론	3	○	
	재무행정세미나	3		○
	지방의회세미나	3	○	
	행정이론	3	○	
	비교행정연구	3		○
	인사행정세미나	3	○	
	협상의이론과실제	3		○
	정부와NGO	3	○	
	정부와윤리	3		○
	정치경제세미나	3	○	
	사회복지행정론	3		○
	자치행정세미나	3	○	
	도시정책론	3		○
	조직론세미나	3		○
	정책과정론	3	○	
논문연구 I	3			
논문연구 II	3			

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

라. 교과목 개요

복 학 기

• 행정이론 (Administrative Theory)

행정이론세미나는 현대행정의 개념, 발달계보를 중심으로 하는 행정이론 발달사, 행정이론의 범위 그리고 행정학의 여러 접근방법을 개관하는 입문과목이다. 이 강의에서 강조하는 것은 견해 정립의 훈련으로서 개념과 정의, 모형, 이념, 설명 등에 관한 기초 교육을 통하여 행정현상을 이해, 설명하고 예측할 수 있는 능력을 배양하는데 주안점을 둔다.

• 자치행정세미나 (Seminar in Local Government Administration)

지방자치행정은 지방자치를 바탕으로 하는 지방정부의 활동으로 볼 수 있다. 본 강좌는 지방자치행정에 관한 이론과 우리나라 지방자치행정의 실재를 중심으로 살펴본다. 특히 최근 지방자치 행정에서 화두로 등장하고 있는 핵심 이슈인 분권화, 민주화, 경영화의 관점에서 강의를 진행한다. 이를 위해서 지방자치행정에 관한 기초이론을 살펴본 후에 지방자치단체의 기관, 정부 간 관계, 지방분권정책, 지방자치단체의 역량개발, 지방공공서비스, 지방행정 조직과 지방인사, 지방재정, 지방자치행정의 쇄신전략 등을 개관함으로써 지방자치의 정착·발전과 민주적이고 효율적인 지방자치행정체제를 이해하는 데 그 목적을 둔다.

• 지방의회세미나(Local Council Seminar)

의회제도는 민주주의의 근간을 이루는 가장 기본적인 틀로서, 법규를 형성하고 행정부를 견제하는 역할을 수행한다. 1991년 이후부터는 지방자치단체에도 지방의회가 운영되어 지역의 자치 역량과 민주적 토대 강화에 기여하고 있으며, 로컬거버넌스의 중요한 축으로서 역할하고 있다. 본 강의는 지방의회에 대한 이론적 원리와 함께 실무적 운영에 대한 내용을 함께 학습함으로써 지방의회에 재직하고 있거나 관심이 있는 학생들에게 도움이 될 것으로 기대된다.

• 인사행정세미나 (Seminar in Public Personnel Administration)

이 과목에서는 다음과 같은 인사행정의 여러 측면을 연구한다. 즉 (1) 인사행정의 개념, (2) 방법론, (3) 서구와 한국의 인사행정 발전의 역사적 배경, (4) 인사행정기구, (5) 공직의 분류, (6) 채용, (7) 보수, (8) 능력발전과 사기, (9) 윤리문제 등을 내용으로 한다.

- 사회과학방법론 (Methodology in Social Inquiry)

본 과목에서는 행정 및 정책현상을 과학적으로 조사 연구하는 데 필요한 지식을 학습한다. 본 강의를 통하여 수강학생들은 공공행정 및 정책의 문제를 연구 가능한 토픽(researchable topics)으로 전환시킬 수 있는 능력을 기르고, 과학적 방법(scientific method)으로 연구가 가능하도록 연구문제(research problem)를 구성하는 방법을 배운다. 또한 연구 문제를 명료하게 부각시키고 설명(explanation)하는 데 도움이 되는 이론, 모형 및 개념적 준거틀을 개발할 수 있도록 하며, 연구 문제를 과학적으로 조사하는 데 적절한 조사설계(research design)를 선택할 수 있는 능력을 배양한다. 적절한 자료의 수집, 처리 및 분석방법을 선택할 정보를 축적한다. 나아가 연구프로젝트의 조직, 스케줄 및 예산을 편성할 수 있는 능력을 기른다. 이러한 능력을 배양하면 본 대학원의 석사학위 논문의 작성 작업을 독자적으로 수행하는 것이 가능할 것이다.

- 정치경제세미나 (Seminar in Political Economics)

본 강의는 먼저 정치경제학의 범위와 접근방법 및 시장에 대한 정부의 존재와 역할에 대해 개관한다. 이어서 민주적 시장경제체제 하에서의 의사결정과 공공선택론, 주인-대리인이론, 그리고 그간 우리나라가 지속적으로 견지해 온 국가발전정책의 의미와 결과를 정치학과 경제학의 시각에서 해석한다. 중간고사 이후에는 불확실성의 문제와 정책분석, 관료제도, 조세제도 및 재정연방제도 등의 주요 국가제도에 대한 정치경제학적 분석을 시도한다. 이러한 강의 주제들에 대한 심도 있는 학습을 통하여 수강생들은 정부정책 및 국가주요제도에 대해 행정학과 대학원 학생으로서 마땅히 가져야 할 정치경제학적 소견과 분석능력을 견지함을 그 목적으로 한다.

- 정부와NGO (Government & NGO)

본 강의는 최근 공공부문에서 강조되고 있는 거버넌스, NGO 등의 새로운 분야에 대한 지식과 내용을 체계적으로 이해하고, 이러한 관점에서 보다 거시적으로 미래의 정부의 역할을 어떻게 재정립하고 거버넌스 체계 하에서 정부의 어떠한 기능과 규범이 강화되어야 하는지를 논의한다. 이와 함께 특히 거버넌스의 핵심요소로서의 NGO 및 비정부기구의 개념과 성격 및 역할을 구체적으로 규명하고 좋은 거버넌스를 지향함에 있어서의 정부와 NGO의 바람직한 상호작용 네트워크의 설계 및 제도화하는 데 그 목적을 둔다.

- 정책과정론(Policy Process)

정책과정론은 정책과정이 어떻게 진행되는지를 이해하는 데 목적이 있다. 우선 정책의 개념을 이해한 후 정책과정에 관한 일반이론인 제도이론, 집단이론, 사회경제적 접근방법, 합리적 선택이론 등을 살펴본다. 정책과정에 대해서는 정책의제형성, 정책형성, 정책집행, 정책평가로 나누어 그 과정에서 일어나는 활동을 실제 사례를 통하여 살펴보고, 각 과정에서 필요한 정보와 지식을 익힌다.

가 을 학 기

- 조직론세미나 (Seminar in Organization Theory and Public Administration)

학부에서 배운 조직이론의 기초 위에 다양한 최신 이론들을 학습하게 되며, 특히 각 이론을 활용하여 행정현상을 분석, 이해하는 실천적 관점에서 접근한다. 이를 위해 (1) 조직이론 일반에 관한 지식변천 이해, (2) 우리나라 정부조직에 관한 이해와 관리, (3) 정책 및 제도와의 관련성 이해 등을 중점적으로 다룬다.

- 비교행정연구 (The Study on the Comparative Public Administration)

이 강좌는 행정체제로서의 관료제에 초점을 둔 비교연구를 핵심 내용으로 하고 있다. 비교연구의 목표가 행정에 관한 일반이론의 도출이지만 관료제를 초점으로 한 중범위이론의 개발을 현실적인 목표로 설정해야 한다는 주장이 설득력이 있다. 국가에 따라서 달리 작용하는 행정요인들에 대한 천착을 통해 개별 국가의 행정현상을 이해하고, 국가별, 문화별로 관료들의 행태와 정책결정양식에서 드러나는 동질유상의 측면을 규명하게 될 것이다. 아울러 국가별 행정체제의 비교를 통해 행정현상에 관한 이론적 토대를 이루는 요소들에 대한 이해를 다지게 될 것이다.

- 재무행정세미나 (Seminar in Financial Administration)

재무행정세미나는 재무행정을 공공의 자금 관리라는 공통의 관념에 의하여 연결된 매우 다양한 개념들에 기초한 활동으로 규정하고, 이러한 관점에서 1학기 동안 학습을 한다. 이러한 관점을 취하는 경우 재무행정은 공적인 자산과 부채를 관리하고 적절한 정보를 창출하고 통찰력을 제공하여 공무원들로 하여금 정보에 바탕을 둔 결정을 하도록 하는 일을 다루게 된다.

이렇게 재무행정을 규정하였을 때, 재무행정을 이해하고 실행하기 위하여 필요한 핵심적인 요소들에는 공공조직과 이들의 기능에 대한 기본적인 이해와 주요 재무 개념, 그리고 상세한 특정 기술에 대한 지식들이 포함된다. 또한 민간의 재무관리, 재정학, 거시경제학, 정부예산론이 재무행정과 관련된다. 이러한 분야들의 재무행정과의 관계와 차이에 대하여도 검토가 이루어져야 할 것이다. 이러한 내용이 본 강좌를 통하여 다루어지게 된다.

- 도시정책론 (Urban policy)

도시정책이란 중앙정부나 도시정부를 중심으로 도시문제를 해결하여 도시의 성장과 발전을 도모하는 공공정책이다. 본 강좌는 도시정책의 이론과 실재를 살펴본다. 이를 위해 도시정책과 관련된 기초이론을 개관한 후에 도시계획, 도시성장관리정책, 신도시개발정책, 도시재개발정책, 도시토지정책, 도시주택정책, 도시교통정책, 도시환경정책 등 도시의 제정책들을 이해하고 바람직한 도시정책의 발전방향을 제시하는 데 그 목적을 둔다.

- 협상의이론과실제 (Negotiation: Theory & Skills)

협상의 이론과 실재는 대인관계기술, 조정과 함께 갈등관리의 중요한 일부분을 차지하고 있다. 다원주의 사회 속에서 각각의 이해당사자 간의 첨예한 대립을 우리는 곳곳에서 목격하고 있으며, 우리 또한 일상생활에서 경험하고 있다. 지방자치시대에 지방 간의 대립의 원만한 해결, 국제화에 따른 국가 갈등과 국제통상협상의 중요성 등은 갈수록 공무원, 민간기업인, 일반사회인, 학생 모두에게 협상력의 배양을 요청하고 있다. 그러나 우리의 실정은 협상기술을 가진 전문가가 부재하고 협상력을 가르치는 곳도 부재한 상태이다. 따라서 본 강좌에서는 우선 협상이론에 대하여 진지하게 토론한 후, 협상의 방법을 전수한다.

- **정부와윤리(Government and Ethics)**

갈수록 정부에 대한 국민들의 신뢰도가 낮아지고 있다. 다양한 원인들이 존재하지만 무엇보다도 정부와 공직자의 윤리에 대한 문제로 인한 것이 주를 이루고 있다고 할 수 있다. 본 교과목에서는 정부와 공직자를 둘러싼 다양한 윤리적 이론, 윤리적 쟁점, 정책과 제도들을 학습하고자 한다. 특히 최근에 가장 중요한 이슈로 부각되고 있는 이해충돌의 문제를 다양하게 다루고 있다는 점에서, 이론적 측면과 실용적 측면을 모두 포괄하여 학습할 수 있는 교과목이다.

- **사회복지행정론(Social Welfare Administration)**

본 강의는 사회복지정책의 현장 조직적 구현 활동인 사회복지행정의 이론과 실무에 대한 입체적 이해를 구축하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 서론으로 사회복지행정의 개념과 특성, 이념 및 발전사, 관련 이론을 정리한다. 이어서 사회복지조직과 전달체계를 통해 복지행정의 조직적 맥락에 대한 이해를 확보한다. 다음으로 기획과 윤리적 의사결정, 리더십과 인사관리, 재정 관리와 마케팅, 프로그램 개발과 평가, 사회복지 욕구조사와 정보관리 등 최신 사회복지행정의 주요 실무를 개관한다. 끝으로 복지조직의 환경관리와 책임성 및 발전과제를 정리함으로써 석사 학위에 걸맞은 사회복지조직 중견관리자의 식견과 통찰력을 배양한다.

■ 영상문화콘텐츠학과 (Dept. of Media Arts and Cultural Contents)

가. 학과 개설 목적

영상문화콘텐츠학과는 21세기 디지털 미디어 환경변화에 대응하여 영상문화 콘텐츠 산업 관련 전문 이론과 실무지식을 제공함으로써 미디어 및 문화 콘텐츠 산업분야에서 중추 역할을 담당할 전문 인력 양성을 핵심 목표로 한다. 이를 위해 최근의 미디어와 IT 이론을 토대로 매체 산업정책과 산업경영에 대한 국내외 동향과 디지털 영상문화 및 콘텐츠 기획실무 교육 프로그램을 기획하였다. <영상문화콘텐츠학과> 대학원 개설을 통해 디지털 정보사회에서 국가의 창의적 영상문화 콘텐츠산업 발전은 물론 글로벌사회가 요구하는 미래형 인재 양성에 기여할 수 있을 것이다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

• 개설 교과목

- 전공 필수 과목 : 미디어방법론
- 전공 선택 과목 : 영상문화콘텐츠론, 문화콘텐츠산업과마케팅연구, 감성커뮤니케이션 기술, 디지털영상콘텐츠프로젝트, 문화정책세미나, 이미지커뮤니케이션, 소셜미디어와사회변동, 사이버영상문화와모바일콘텐츠, 이머징미디어연구, 영화이미지와 시나리오분석, 광고문화와광고비평, 미디어·테크놀로지·사회, 디지털마케팅디자인특강, 미디어이론, 한류 문화연구
- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

• 과목당 학점 : 3학점

• 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교과목명	학점	이수학기		비고
		봄학기	가을학기	
영상문화콘텐츠론	3	○		
문화콘텐츠산업과마케팅연구	3	○		
감성커뮤니케이션기술	3	○		
디지털영상콘텐츠프로젝트	3	○		
문화정책세미나	3	○		
이미지커뮤니케이션	3	○		
소셜미디어와사회변동	3	○		
미디어방법론(필수이수과목)	3	○		
사이버영상문화와모바일콘텐츠	3		○	
이머징미디어연구	3		○	
영화이미지와시나리오분석	3		○	
광고문화와광고비평	3		○	
미디어·테크놀로지·사회	3		○	
디지털마케팅디자인특강	3		○	
미디어이론	3		○	
한류문화연구	3		○	
논문연구 I	3			
논문연구 II	3			

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

라. 교과목 개요

봄 학 기

• 영상문화콘텐츠론 (Visual Communication and Media Contents)

영상문화콘텐츠는 현재 미디어문화콘텐츠 산업을 주도하고 있는 핵심 분야이다. 특히 21세기에 이르러 영상문화콘텐츠는 다른 미디어산업 분야와 결합하여 다양한 방식으로 문화산업 전반에

큰 비중을 차지하고 있다. 본 강의는 영상문화를 구성하는 여러 요소에 대한 보다 심도있는 이해와 더불어, 해당 요소들이 어떠한 방식으로 다양한 영상문화콘텐츠에 적용되고 있는지를 면밀히 관찰하고 분석하는 것을 목표로 한다. 더불어 영상문화콘텐츠의 다양한 분야를 살펴봄으로써 해당 분야의 특징, 공통점과 차이점 및 현황과 앞으로 나아갈 길에 대해 탐구한다.

• **문화콘텐츠산업과마케팅연구 (Cultural Contents Industry & Marketing Research)**

문화콘텐츠 산업의 의의와 중요성 및 다양한 방법으로 전개되고 있는 문화콘텐츠 상품의 생성과 유통 및 발전방향에 대해 연구하는 과목이다. 또한 문화 콘텐츠마케팅의 개념과 전략 및 방법을 이해하고, 콘텐츠 장르별 마케팅 개념과 방법 탐구를 통해 양질의 콘텐츠를 식별할 수 있는 능력을 기를 수 있다. 특히 영화, 방송, 애니메이션, 만화, 게임, 음악, 공연 등 주요 콘텐츠의 장르별 마케팅 성공사례를 연구하고 성공요인을 분석할 것이다.

• **감성커뮤니케이션기술 (Emotional Communication Skill)**

이 강의는 감성 커뮤니케이션 기술 능력을 향상시키기 위해 ‘기본 감성 관련 이론 및 연구, 감성 지능 평가 및 개발 전략, 감성 리더십 연구 및 개발, 언어 및 비언어 감성 전략, 감성 콘텐츠 분석 및 기획 등을 종합적으로 논의하고자 한다. 이 수업을 통해 수강생들은 대학원 기본 전공 과정의 학술적 이해를 습득하는 것에 더해, 실제 자신이 속한 조직 및 직장 등에서 감성 커뮤니케이션 기술 전문가로 거듭날 수 있는 방향성을 함께 숙의하고자 한다.

• **문화정책세미나 (Cultural Policy Seminar)**

국내외의 문화정책을 정밀 분석하여 국내 문화정책의 바람직한 방향을 모색하는데 목표를 두었다. 이를 위하여 문화정책의 성립 배경 및 정책 이론을 파악하고 특히 문화선진국들의 주요사업 및 문화콘텐츠사업과 관련한 정책, 행정, 제도에 대해 연구한다. 또한 동서양 각국의 문화정책을 조사하고, 한국의 문화행정·정책과의 비교를 통해 각각의 장단점을 파악, 바람직한 문화정책의 비전을 세미나를 통해 도출한다.

• **이미지커뮤니케이션 (Image Communication)**

〈이미지커뮤니케이션〉은 이미지(image)와 관련된 모든 팩트(fact)와 지식을 배우는 과목이다. 현대사회에 실물과 현실보다 더 사실같은 이미지가 우리를 감싸고 있는데, 이런 이미지에 대한 정의를 시작으로 이미지 연구의 역사와 이미지관련 심리학 그리고 매체미학과 영상이미지 뿐만 아니라 영화/정치에 관련된 이미지 영역을 커뮤니케이션 측면에서 배우게 된다. 그리고 국가관련 이미지에 대한 강의도 있다. 강의 후반부에 가면 광고와 이미지, 브랜드(brand)와 이미지 그리고 기업과 이미지에 관한 내용도 공부하게 된다.

- 디지털영상콘텐츠프로젝트(Project of Digital Visual Contents)

디지털 영상 콘텐츠의 매체별 특성과 다양한 표현 양식에 대해 알아보고, 디지털 영상 콘텐츠의 제작과정도 탐색해 본다. 또한 효과적인 디지털 영상 콘텐츠를 제작하기 위한 차별화된 기획 방법에 대해서도 살펴본다. 그리고 촬영, 편집 등 디지털 영상 콘텐츠 제작을 위한 실무능력 향상 방법에 대해서도 알아본다.

- 소셜미디어와사회변동 (Social Media and Social Change)

새로운 디지털 미디어와 네트워크 기술의 발전으로 소셜미디어는 플랫폼으로써 기능할 뿐만 아니라 새로운 형태의 소통양식과 다양한 콘텐츠를 생산하고 있다. 이 과목은 페이스북과 트위터, 유튜브와 같은 소셜미디어 플랫폼이 사회를 어떻게 변화시켰으며, 네트워크 사회에서 정치, 경제와 문화, 권력관계에 어떠한 함의를 갖고있는지 탐구하고자 한다. 구체적으로 <소셜미디어와 사회변동>은 소셜미디어 생태계와 주요 이론들을 고찰하고, 소셜미디어 플랫폼들을 비판적으로 접근하기 위해 참여문화로서의 소셜미디어, 커뮤니케이션 권력으로서의 소셜미디어 힘과 영향, 시민운동과 집단지성, 대안언론으로서 소셜미디어 등의 주제를 구체적인 사회 현상과 사례를 통해 분석을 시도할 것이다.

- 미디어방법론(Media Methodologies) <필수>

이 강의는 미디어 연구를 위한 방법론적 기초를 확립하는 것을 목적으로 한다. 따라서 일반 사회과학 및 커뮤니케이션 이론이 만들어지는 과정과 방법에 대한 이해를 학습한다. 미디어연구를 위한 방법론에 대한 개념적 이해와 실제 논문 분석을 통한 실용적 지식을 함께 학습하여 대학원생들은 자신의 연구주제를 선정하고 과학적 연구 방법에 근거해 연구해나갈 수 있는 능력을 기른다.

가 을 학 기

- 사이버영상문화와모바일콘텐츠 (Visual Cyber Media and Mobile Content)

스마트폰과 모바일 인터넷 이용의 증가와 함께 본격적인 웹 2.0 시대가 되면서 영상 콘텐츠의 중요성이 더욱 부각되고 있다. 본 교과목은 유·무선 인터넷을 이용한 영상 콘텐츠의 동향을 파악하고 사이버 영상 문화의 미래를 탐색하는데 목표를 두고 있다. 이를 위해 유튜브를 비롯한 다양한 인터넷 동영상, DMB, IPTV, 스마트폰 및 태블릿 등과 같은 스마트 모바일 기기를 통한 영상 서비스 등 다양한 사이버 영상 콘텐츠를 분석한다. 또한 이러한 서비스를 가능하게 한 기술의 이해, 콘텐츠 시장 현황 파악 및 미래 시장을 조망한다.

- **이머징미디어연구(Emerging Media Studies)**

본 과목은 최근 등장하는 디지털 기술 혁신이 미디어 산업에 미치는 영향을 파악하는 것을 목적으로 한다. 특히 인공지능이나 빅데이터 같은 이머징 기술이 미디어 플랫폼과 콘텐츠 산업을 어떻게 변화시키는지 살펴본다. 구체적으로는 뉴스, 방송, 웹툰과 같은 여러 미디어 분야에서 생태계 변화와 주요 로컬 및 글로벌 기업들의 사업 전략을 분석한다. 나아가 이머징 기술의 발달로 확장되는 새로운 미디어 형태를 이해하고, 새로운 미디어 환경에서의 사회 문제나 규제 이슈에 대해서도 알아본다.

- **영화이미지와시나리오분석 (Film Analysis: Image and Scenario)**

영화영상 분석에서 전제조건이 되는 두 가지 구성요소인 이미지와 내러티브를 실용적인 관점에서 학습하는 교과목이다. 영화 이미지 분석은 영화의 형식과 스타일에 관한 고전적 문헌을 고찰하고, 들뢰즈를 비롯한 현대 영화이론의 개념을 바탕으로 대표적인 이미지 중심의 영화 텍스트를 선정하여 집중 분석, 토론한다. 또한 영화의 모체인 시나리오의 문학적, 구조적 요소를 연구하기 위해서 주요 개념인 스토리, 플롯, 내러티브를 중심으로 대표적인 시나리오를 선정하여 집중 분석하고 토론한다.

- **한류문화연구 (Studies on 'Hallyu' Culture)**

본 과목은 한국의 대중문화이자 초국가적 문화 현상으로서 한류에 대한 종합적인 이해를 높이고, 이를 둘러싼 주요 이슈와 쟁점들을 함께 검토하는 것을 목적으로 한다. 한류는 한국 콘텐츠와 대중문화의 질적 도약의 과정이자, 글로벌 대중의 적극적 수용현상으로서 복합성을 갖는다. 따라서 한류문화를 연구하는 것은, 한국 콘텐츠 산업과 글로벌 대중문화의 지형을 파악하고, 글로벌 문화 생산-유통-소비의 역동적 과정을 이해하기 위한 노력이라 할 수 있다. 본 과목에서는 구체적으로 한류의 전역사로서 한국 대중문화의 형성을 살펴보고, 한류의 주요 영역을 콘텐츠별로 나누어 살펴본 뒤, 한류를 둘러싼 이슈를 핵심 개념과 이론을 중심으로 논의하고자 한다.

- **광고문화와광고비평 (The Advertising Culture and the Criticism on TV Commercials)**

미디어 융합시대를 맞이하여 새로운 매체의 등장으로 인한 다양한 형태의 영상광고들이 등장하고 있다. 이 과목에서는 다양한 형태의 영상광고 콘텐츠를 비평하는 과정을 통해 영상광고문화를 분석적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 신화 비평, 기호학적 비평, 이데올로기 비평, 정신분석학적 비평, 사회학적 비평, 수용자반응 비평, 마케팅적 비평 등의 콘텐츠 비평과 미디어 환경에 변화에 주목하는 테크놀로지 비평을 중심으로 영상광고를 살펴볼 것이다.

- 미디어 · 테크놀로지 · 사회 (Media · Technology · Society)

미디어, 테크놀로지, 사회는 커뮤니케이션 환경을 구성하는 세 가지 핵심요소이다. 커뮤니케이션은 미디어를 통해서 이루어지며 테크놀로지는 커뮤니케이션 변화에 가장 중요한 동인이다. 또 ‘공유하다(communicare)’의 어원을 지닌 커뮤니케이션한다는 뜻은 궁극적으로 인간사회의 공동체(community)를 만들어 가는 과정을 일컫는다. 이 과목은 미디어, 테크놀로지, 사회에 대하여 통합적으로 이해하고, 미디어의 영향력과 테크놀로지에 담긴 미디어 철학, 사회와의 상호작용에 대해서 학습한다. 과목 운영은 강독에 기반한 토론식 수업으로 진행된다. 학습자의 능동적인 수업참여(강독, 토론참여, 과제)가 요구된다.

- 디지털마케팅디자인특강(Lecture of Digital Marketing Design)

최근 기업들은 자사의 브랜드 혹은 제품들과 고객들 간 끊임없는 소통을 위한 전략적 마케팅 도구로써 디지털 플랫폼의 적극적인 활용을 고려하고 있다. 이에 본 교과목은 다양한 디지털 플랫폼에서(예: 웹, 모바일, 소셜 채널 등) 구현되는 성공적인 디지털 마케팅 콘텐츠를 사용자경험(User Experience: UX) 관점에서 디자인하기 위한 실무과목이다. 디자인씽킹 중심의 혁신적인 디지털 콘텐츠 개발 프로세스인 (기획, 디자인, 개발) 전 과정에 대한 이론과 기술에 관한 강의 내용을 바탕으로, 다양한 포맷의 디지털 마케팅 콘텐츠 개발 프로젝트를 진행하게 된다.

- 미디어이론(Media Theories)

이 강의는 미디어 연구를 위한 기초적 학습능력의 성취를 목적으로 한다. 구체적으로 사회과학 연구에서 이론이란 무엇인가, 이론이 왜 필요한가, 이론의 구성요소는 무엇인가, 이론을 평가하는 기준은 무엇인가, 이론의 발전단계는 무엇인가? 등을 탐구하는 과정에서 이론에 대한 다양한 접근법과 기존에 확립된 이론들을 학습하게 된다. 이를 통해 미디어 연구자로서의 능력을 배양한다.

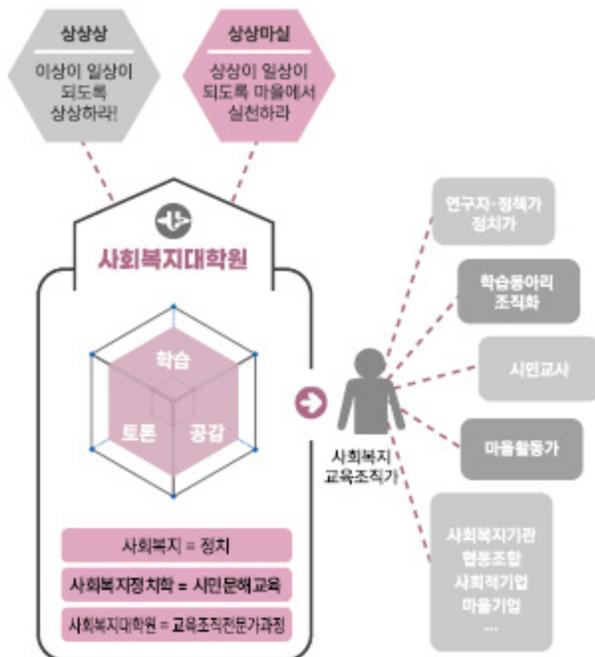
■ 사회복지정치학과(Dept. of Social Welfare and Political Science)

가. 학과 개설 목적

- 사회복지는 정치다.
 - 사회복지정치학은 인간다운 삶을 사는 시민과 더 나은 시민공동체를 정의하고, 이를 위한 정책의 설계도면을 만들고, 변화를 위해 시민들을 조직하는 실천학문이다.
 - 인간과 시민공동체에 대한 정의, 정책 그리고 권력에 관해 상이한 관점이 존재한다. 따라서 역사적으로 사회복지는 정치였다.

- 사회복지정치학은 시민문해교육이다.
 - 사회복지란 시민이 권리와 권력의 주체가 되는 이론과 실천이다.
 - 따라서 사회복지학은 시민들이 자신과 공동체를 이해하고 더 나은 자신과 공동체의 변화를 위한 시민문해교육이다.

- 사회복지대학원은 사회복지 교육조직전문가 과정이다.
 - 우리 사회복지대학은 시민문해교육을 할 수 있는 교육전문가 양성을 목표로 한다. 더 나아가 이 교육을 통해 시민을 조직하는 지역사회 전문가 양성을 목표로 한다. 이런 점에서 우리 사회복지대학원은 지역, 마을, 법·제도를 변화시키는 시민을 교육하고 조직하는 교육조직전문가를 위한 학습, 소통, 상상의 광장이 되고자 한다.



나. 세부 교육과정 편제 및 교과목

• 개설 교과목

- 전공과목

I. 상상상 - 이상이 일상이 되는 상상

- 사회복지정치학과 인권, 사회복지정치의 역사와 정의, 사회복지와 차별담론,
- 사회복지와 영화, 사회과학세미나 I, 사회과학세미나 II

II. 세상읽기 - 나와 너를 둘러싼 공동체 읽기

- 사회복지와 선배시민, 사회복지와 노동정치, 사회복지와 대안경제
- NGO와 시민정치

III. 상상마실 - 상상이 일상이 되는 실천

- 사회복지교육조직론, 사회복지교육조직 실습 I, 사회복지교육실습 II, 사회정책운동론, 사회복지조사분석론
- 현실정치와 사회정책의 실제
- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

• 과목당 학점 : 3학점

• 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

	교과목명	학점	이수학기		비고
			봄학기	가을학기	
기초 필수	사회과학세미나 I	3	○		
	사회과학세미나 II	3		○	
	사회복지교육조직론	3	○		
사회복지실천 전공	사회복지정치학과영화	3	○		
	사회복지와차별담론	3	○		
	사회복지정치의역사와정의	3		○	
	사회복지와선배시민	3		○	
	사회정책운동론	3		○	
시민정치 전공	사회복지와대안경제	3	○		
	사회복지정치학과인권	3	○		
	현실정치와사회정책의실제	3	○		
	사회복지와노동정치	3		○	
	NGO와시민정치	3		○	
공동 전공*	사회복지교육조직실습 I	3		○	
	사회복지교육조직실습 II	3	○		
	사회복지조사분석론	3		○	
논문 연구 I	3				
논문 연구 II	3				

* 공동 전공의 경우 사회복지실천전공(5과목)과 시민정치전공(5과목)에 포함됩니다.

라. 교과목 개요

- **사회복지정치학과 인권(Social Welfare and Human Rights)**

사회복지는 불평등의 사회적 위험에 맞서는 연대와 협동의 정치이다. 이런 점에서 사회복지의 기본적으로 인권과 깊은 연관이 있다. 사회복지정치학은 인권의 관점에서 사회복지를 조명하고 실천전략을 살펴본다.

- **사회복지정치학과 영화(Social Welfare Politics and Film)**

영화는 우리가 사는 삶을 재현하고 새로운 공동체에 대한 상상을 담고 있다. <사회복지정치학과 영화>는 사회적 위험에 맞서는 연대의 관점에서 영화로 보는 사회복지이다. 영화를 통해 사회복지의 정치를 보다 생생하고 깊이 이해할 수 있을 것이다

- **사회복지와 차별담론(Social Welfare and Discrimination)**

차별은 인권이 최우선적으로 맞서 싸워야 하는 대상이다. 차별은 담론을 통해 무의식중에 은밀하게 퍼져나간다. <사회복지와 차별담론>은 차별담론을 중심을 중심으로 차별의 현실을 드러내고 이를 극복하기 위한 대안을 모색한다.

- **사회복지와 대안경제(Social Welfare and Alternative Economic)**

경제는 사회 운영과 공동체의 행복을 위해 존재하지만, 시장 자본주의는 공동체를 시장에 종속시킨다. 이에 대안경제라는 개념이 등장하면서 사회의 자기보호운동이 나타난다. 이처럼 대안경제가 나타나게 된 역사적 배경과 의미를 파악하고 실제적 사례들을 이해하고자 한다.

- **사회복지교육조직론(theory of Social Welfare Educational Organizing)**

시민의 조직화는 생각의 전환에 기반한다. 생각의 변화에 기반한 사람의 조직화를 어떻게 할 것인가? <사회복지교육조직론>에서 이것은 다룬다. 이 과목은 교육을 통한 시민들의 조직화에 관해 논의한다.

- **사회복지교육조직 실습2(Practice of Social Welfare Educational Organizing2)**

사회복지의 교육조직을 배운 학생들은 실제로 교육조직을 위한 연습을 해야 할 것이다. <사회복지교육조직 실습2>는 생각의 변화를 통해 사람을 조직하는 방법에 초점을 맞추어 강의한다. 이때 알린스키의 저술들이 주요 텍스트가 될 것이다.

- **사회과학세미나1(Social Science Seminar)**

사회복지학은 '시민의 안녕'의 문제를 다룬다. 이를 위해 인간, 공동체, 권력 등에 관한 사회과학의 기본개념과 지향을 이해해야 한다. <사회과학세미나 I>은 아리스토텔레스의 <정치학>과 <니코마코스 윤리학>, 마르크스의 <자본론 I>과 <독일이데올로기>, 푸코의 <감시와 처벌>과 <광기의 역사>를 함께 강독하고 토론한다.

- **현실정치와 사회정책의 실제(Politics and Social Policy in Practice)**

사회복지는 현재 우리가 살아가는 사회에서의 사회적 위험에 대응하는 학문이다. 실제 발생하고 있는 다양한 사회 문제에 대해 적극적으로 분석하고(세상 읽기), 현실적인 대응과 실현 가능한 정책 대안들에 대해 상상하는(세상 만들기) 실습을 수행한다.

- **사회복지정치의 역사와 정의(History and Justice of Social Welfare Politics)**

사회복지정치는 특정 세력들이 각자의 정의와 이익을 정책으로 구체화하는 과정이자 제도다. 그리고 모든 정치는 특정한 역사적 맥락 속에 위치한다. 이 강의는 사회복지정치의 역사를 정의의 관점에 비추어 비판적으로 고찰한다.

- **사회복지와 선배시민(Social Welfare and Senior citizenship)**

흔히 노인을 돌봄의 대상으로 생각한다. <사회복지와 선배시민>은 노인이 돌봄의 대상이 아니라 돌봄의 주체라는 것을 제시한다. 즉 시민성의 관점에서 노인을 재해석하고 이들의 권리형 실천에 대해 논의한다.

- **사회복지와 노동정치(Social Welfare and Labor Politics)**

시장자본주의 체제에서 복지와 노동의 상관관계에 대한 기본 이해를 바탕으로 노동정치의 발전, 복지국가를 탄생시키는 계기 등을 파악하고 노동정치와 복지국가의 역학을 살펴본다.

- **사회정책운동론(Social Policy Movement)**

정책에는 특정한 이념을 갖고 있는 세력의 의지가 담긴다. 그리고 사회복지의 동의를 얻기 어렵다. 이에 교육, 소득, 노동, 의료 등 다양한 분야에서 사회복지정책을 해석하며, 사회복지정책이 형성되는 과정에서 시민사회운동의 역할을 고민하고 정책 대안 등에 대해 논의한다.

- **사회복지교육조직 실습1(Practice of Social Welfare Educational Organizing1)**

사회복지의 교육조직을 배운 학생들은 실제로 교육조직을 위한 연습을 해야 할 것이다. <사회복지교육조직 실습1>은 생각의 변화를 만드는 교육에 초점을 맞추어 강의한다. 이때 프레이리의 저술들이 주요 텍스트가 될 것이다.

- **사회과학세미나2(Social Science Seminar)**

본 교과목은 <사회과학세미나I>의 연장선상에 있다. 계약론, 권리론, 국가론을 학습함으로써 인간사회에서 권리를 둘러싼 계약과 계약으로 만들어진 국가를 공부하고 비판적으로 토론한다. 계약론은 홉스, 로크, 루소의 저작을, 권리론은 마셜, 마르크스, 베버리지를, 국가론은 노직, 제슈, 에스핑-앤더슨을 주요저작을 통해 이해한다.

- **사회복지조사분석론(Social Welfare Research Analysis)**

사회복지는 현장학문이다. 현장을 들어내고 분석하고 그리고 바꾸기 위해 노력한다. <사회복지조사분석론>은 현장에 들어갈 수 있는 조사와 분석의 방법론에 대해 소개하고 이를 매개로 내 공간을 분석할 수 있는 과목이다. 또한 연구 및 논문 작성을 위한 실전 지식에 대해 학습한다.

- **NGO와 시민정치(NGOs and Civil Politics)**

<NGO와 시민정치>에서는 사회적 위험에 대응하는 주체로서 국가의 공적 대응을 감시·견제 또는 협력·보완하는 시민사회의 역할에 주목한다. 그리고 NGO가 어떻게 사회문제를 공론화하고 시민의 참여를 조직하며, 국가와 상호작용(감시·견제·협력·보완 등)하는지, 그리고 그 과정에서 어떻게 '시민정치'의 영역을 구축하는지 학습한다.

■ 농업생명과학과 (Dept. of Agriculture and Life Science)

가. 학과 개설 목적

농업생명과학과는 인류의 생존을 위한 가장 기본적인 생명과 환경을 다루는 농업생명과학을 연구하는 한국 농업의 미래이다. 농업생명과학에 관한 최신 이론과 방법을 효율적으로 탐구하여 학문 발전과 더불어 국가와 세계의 농업생명과학 발전에 선도적인 역할을 수행할 농업생명과학 분야 최정예 전문 인력을 양성하는 것이 본 학과의 궁극적인 교육목표이다.

나. 개설 교과목 및 운영계획

- 개설 교과목
 - 전공과목 : 생화학, 유전학, 실험계획과분석, 작물생리학, 작물생태학, 최신자원식물 연구, 원예학최신과제, 천연물성분연구, 식물분류학, 농학최신기술, 시설 원예환경조절공학, 잡초과학, 동물시설환경학, 동물소재공학, 반려동물학, 단위동물사료학, 동물행동학
 - 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II
- 과목당 학점 : 3학점
- 수강방법 : 학기별 개설 교과목 및 수강 방법 별도 공지

다. 교과목(학기별)

교 과 목 명		학점	이수학기		비고
			봄학기	가을학기	
기초 공동	생화학	3	○		
	유전학	3		○	
농학 전공	작물생리학	3		○	
	작물생태학	3		○	
	최신자원식물연구	3	○		
	원예학최신과제	3	○		
	천연물성분연구	3	○		
	식물분류학	3	○		
	농학최신기술	3	○		
	시설원예환경조절공학	3		○	
	실험계획과분석	3	○		
	잡초과학	3		○	
동물 전공	동물소재공학	3		○	
	반려동물학	3	○		
	동물시설환경학	3		○	
	단위동물사료학	3		○	
	동물행동학	3	○		
논문연구 I	3				
논문연구 II	3				

※ 교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람

라. 교과목 개요

• 생화학 (Biological Chemistry)

농업생물체를 정확하게 이해하여 경제능력과 관련한 유전정보가 최대한으로 발현될 수 있도록 하는 것이 성공적인 농업에서 달성해야할 중요한 관건이다. 현재까지 과학적으로 인정되고 있는 농업기술은 거의 대부분 농업생물체의 생리적 특성에 근거하고 있으며, 생리적 특성은 농업생물체의 몸체에서 진행되고 있는 대사반응의 결과이기 때문에 화학반응에 근거한 대사현상을 이해하는 것은 농업기술을 이해하고 연구하는데 필수적인 조건이다. 본

생화학 교과목은 식물과 동물의 세포에서 일어나는 대사체와 이에 반응하는 물질들 간의 작용기작에 대하여 학습함으로써 작물과 가축을 생화학적으로 이해 할 수 있도록 할 것이다.

• 유전학 (Genetics)

유전자 재조합기술을 바탕으로 방대한 유전자 정보가 밝혀짐에 따라 특수 목적의 단백질을 찾거나, 새로운 형질을 나타내는 유전자를 확보하려는 생명공학이 최근 적극적으로 시도되고 있으며, 이들 연구의 주요 수단으로서 유전학의 특성은 더욱 부각된다. 본 교과목에서는 생물학적 변화의 기전으로서 돌연변이와 선발, 전통 유전학의 원리, 유전의 물리, 화학적인 기초, 유전물질들의 구조와 기능, 돌연변이와 유전적 기능 및 재조합의 분자적 이해 등을 통해 생명체의 증식에 있어서 항상성과 변화성을 지배하는 원리를 학습한다.

• 실험계획과 분석 (Experimental Design and Analysis)

농학이나 생물학 또는 의학 등의 연구를 수행하는 과정중에는 집단의 특성에 대한 수적자료를 수집, 정리, 분석하고 그 결과를 해석하는 과정이 필요하다. 본 교과목은 식물, 동물, 행동, 영양 등과 관련된 실험을 계획하거나 수행하여 얻은 결과 속에 들어 있는 다양한 정보를 요약, 기술하여 일정한 경향을 파악하며, 생물적 현상에 영향을 주는 특정 요인의 원인분석을 하고, 새로운 실험 계획을 세우는 데 필요한 정보를 얻는 방법을 다룬다.

• 작물생리학(Crop Physiology)

작물의 생장은 휴면이 완료된 종자가 발아하면서 시작된다. 이에 따라 휴면과 발아는 작물생리학의 중요한 연구분야가 된다. 발아 후 작물은 생장과 발육이 이어지며 때로는 반복되는데 이 과정에서 개화, 결실, 성숙, 노화의 과정을 구분하여 공부한다. 그 밖에 수확 후 생리, 식물호르몬, 환경 스트레스 등의 문제를 이 과목에 다룬다. 작물생리학은 작물생리학, 식물생리학, 재배식물생리학과 연계되며, 작물생리학특론에서는 주제와 관련하여 최신의 연구결과를 포함시킨다. 그리고 각 주제에서 필요하다고 판단되는 특정 세부주제를 선정하여 그와 관련한 주제를 집중적으로 논의할 것이다.

• 작물생태학 (Crop Ecology)

작물은 끊임없이 변화하는 환경속에서 발아해서 생장, 성숙해 간다. 작물수량생산의 바탕이 되는 작물생산과정이 끊임없이 변동하는 재배환경 속에서 어떻게 영향을 주고 그것이 작물의 수량생산에 어떻게 연결되는지를 밝히는 일은 작물연구의 중심적 과제이다. 본 교과목에서는 이들 일련의 과정에 대한 정확하고, 체계적인 지식만이 훌륭한 재배기술을 수립하고 높은 생산을 구축하는 유력한 이론적 기초가 된다는 점을 파악하고, 생산생태를 중심으로 한 작물생육과 기상환경, 토양환경, 생물환경과의 밀접한 상호관련성을 체계적으로 학습한다.

- 최신자원식물연구 (Recent Research on Resource Plants)

최근 자원식물로부터 신물질의 추출, 분리 및 활성평가를 통하여 신약개발에 대한 연구가 활발하게 진행되고 있다. 뿐만 아니라 캘러스배양, 기관배양, 유전자조작 등 바이오테크놀로지적 접근을 통해서 새로운 품종, 새로운 생리활성물질을 이용한 신제품개발 등 자원 확보와 응용에 관한 조사 및 연구에서 많은 학문적·산업적 성과를 거두고 있다. 또한 자원식물 이용을 둘러싼 국가 간의 이해가 예민하게 전개되고 있다. 본 교과목에서는 자원식물 이용을 둘러싼 기초연구와 향후 생산, 재배, 이용전망 등 최근 연구결과를 바탕으로 학습한다.

- 원예학최신과제 (Current Topics on Horticultural Science)

강의의 전반부는 원예학 최신 연구과제를 수행하기 위한 논문이나 자료를 효율적으로 읽는 법과 요점정리와 논평하는 방법을 학습한다. 중반부는 원예학 연구과제를 수행하기 위한 식물생리학 주요 기초이론을 학습하며 후반부는 수경재배기술의 심화 내용을 다룬다. 주제별로 최신의 연구 동향, 연구 성과를 소개할 것이다.

- 천연물성분연구 (Phytochemistry)

천연물성분연구는 안토시아닌 등의 플라보노이드 색소·플라본·플라보놀·퀴논 등의 페놀계 화합물, 사포닌·카로티노이드 등의 테르페노이드계 화합물, 아미노산·알칼로이드 등의 질소계 화합물 등 식물에서 유래한 천연성분에 대한 전통 생화학과 유전학적 접근을 통해 생태적, 진화적 특징을 학습하고 약리학적 접근을 통해 생리활성 능력에 대한 영양학적인 특성과 순수 성분의 분리 및 정제기술에 대해 학습한다.

- 식물분류학 (Plant Taxonomy)

식물분류학은 생물학의 여러 분야 중에서 가장 역사가 오래된 분야일 뿐만 아니라 식물학의 기초분야 중의 하나이다. 식물분류학은 과거에 외부형태 혹은 내부구조를 근거로 분류하던 시대에서 벗어나서 최근에는 DNA 자료를 근거로 분류하는 분자분류학의 시대로 접어들었다. 식물분류의 기본은 외부형태 및 내부형태를 근거로 분류하는 형태 분류의 토대위에 발생학적 분류·화학적 분류·생태학적 분류·지리학적 분류·화분학적 분류·분자생물학적 분류 등을 시도하는 것이 바람직하다. 본 교과목에서는 식물분류의 개념·원리·용어 및 분류체계에 대하여 알아보고 분류학 연구의 최근 동향에 대하여 학습한다.

- 농학최신기술 (Current topics of Agricultural science and Biotechnology)

현재까지 농업기술의 발전은 20세기 초부터 기하급수적으로 늘어난 인구의 식량문제를 해결해 왔다. 하지만 최근 지속되는 이상기후와 경지 면적의 감소 속에서 계속 늘어나는 인구의 식량요구를 충족시키기 위해 미래의 인류는 이전보다 더 높은 생산성을 유지시켜야 한다. 본 과목은 최근 원예와 식량작물분야의 생산성 혁신을 위해 개발된 여러 기술에 대해 소개하고 그 원리와 활용에 대해 학습한다.

- 시설원예환경조절공학 (Technology of Protected Horticulture)

앞으로 생명과학이 중요한 분야로 대두되어 자동화, 생력화 된 작물 재배가 보편화 될 것이며, 첨단 시설에서의 농업은 원예작물이 주 대상이 될 것이다. 본 교과목은 시설 원예에 관한 기술 이론 지식을 가지고 스마트팜 내 환경조절 등의 기술 업무를 수행하여 원예산업 발전에 공헌할 수 있는 인재를 육성하는 데 목적이 있다. 구체적으로 스마트팜의 재배환경 즉, 온도, 광, 습도, 수분, 탄산가스 등을 조절하여 각종 원예작물을 집약적으로 첨단 재배하는 방법에 대하여 학습한다.

- 잡초과학 (Weed Science)

잡초과학은 잡초에 대한 기본지식(잡초의 정의, 동정, 생리생태 등)을 습득하고 이를 바탕으로 효율적인 잡초방제 및 관리에 관한 전문지식을 전달하며 제초제에 관한 지식 및 잡초에 대한 관리뿐만 아니라 잡초의 자연 및 농업 생태계의 구성요소로서의 중요성과 이용 및 활용 가능성 등과 함께 잡초 연구분야의 최신연구에 대한 교육을 통해 학생들의 사회진출시 업무에 대한 기초 또는 전공분야 연구수행의 기초를 다질 수 있도록 한다.

- 동물시설환경학 (Animal Housing and Environment)

본 교과목은 가축의 생리·생태적 특성을 고려한 환경 요인과 가축의 행동 특성을 기반으로 가축 생리에 적합하고 경제적인 사육환경을 조성하기 위한 축사 시설의 구성을 이해하고, 농업 및 축산에서 유래될 수 있는 환경오염 특성 및 사전 오염 방지에 대한 이론과 기술을 학습함과 더불어 농축산업에 종사하는 농업인의 삶의 질 향상을 위한 건강 보건과 관련된 유해인자 발생 및 예방방법들에 대해 살펴보고자 한다. 또한 최근 들어 정보통신기술(ICT)이 융합된 스마트농업이 향후 농업·농촌 발전에 신성장동력으로 예상되고 있는 바, 스마트 팜에 대한 개념과 활용 방안에 대하여 모색해 보고자 한다.

- 동물소재공학 (Animal Biotechnology)

본 과목에서는 바이오산업 관련 동물소재의 종류, 특성, 기능 및 인간 또는 동물 유래 고부가 생리 활성 유전자 및 단백질 소재를 탐색하기 위한 유전자 cloning 또는 screening 방법을 배우고, 유용한 동물 소재를 동물세포배양, 동물 bioreactor나 산업 미생물을 이용하여 산업적으로 대량 생산하는 방법, 정제하는 방법 및 product test 방법 등을 공부한다. 또한 동물소재의 인체 조직 응용 방법 및 기능성 소재의 질환 관련 검증 방법에 대한 개괄적인 내용을 공부한다.

- 반려동물학 (Companion Animal Science)

최근 반려동물 인구가 1500만 시대로, 관련 지식의 이해를 도모할 강좌의 개설 수요가 급증하고 있다. 본 교과목을 통하여 급증하고 있는 반려동물 관련 학습 수요에 맞춰 반려견과 반려묘를 포함하는 반려동물에 관한 기초 지식을 제공하고자 한다. 본 교과목 학습을 통하여 반려동물의 종류, 특성 및 품종, 질병, 사양관리 등에 대하여 학습하고 관련 지식을 넓힐 수 있다. 학습 목표로는 반려동물 종류별 특성을 전달하고 종합적으로 연계하여 활용할 수 있는 능력 배양, 반려동물 관련 신기술과 관련 사업 학습 및 종합적 결과물 도출 유도, 최근 급성장하고 있어 변화의 흐름이 매우 빠른 반려동물 시장과 관련 산업의 변화에 능동적으로 대처하는 실무 능력 배양을 핵심 목표로 한다.

- 단위동물사료학 (Feed Science of Monogastric Animal)

본 교과목은 돼지를 중심으로 단위 동물의 사료 구성과 성장 단계에 따른 사료 내 영양소 함량을 중심으로, 사료의 기본적인 조합 원리와 영양소 간의 상호작용을 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 한다. 각 성장 단계와 영양소 차이에 따른 소화율 및 사양 방식의 차이를 고려하여, 이를 실제 사료 제조에 어떻게 적용할 수 있는지에 대해 학습한다. 이를 통해 가축의 영양과 생리적 특성에 대한 체계적인 이해를 바탕으로, 실질적으로 효과적인 사료 설계와 적용 방법을 익히는 데 중점을 둔다.

- 동물행동학 (Animal Behavior Science)

이 교과목은 가축의 행동, 환경, 그리고 복지를 중심으로 소, 돼지, 닭, 반려동물들이 보이는 행동 양식과 이에 따른 생리적 차이를 깊이 이해하는 것을 목표로 한다. 가축의 행동은 단순한 패턴에 그치지 않고, 환경과 스트레스 수준에 따라 변화하기 때문에 이러한 요소들이 행동 및 생리적인 부분에 미치는 영향을 중점적으로 학습한다. 이를 통해 가축의 본능적인 욕구를 충족시키고, 동물 복지 수준을 향상시킬 수 있는 방법을 배우는 것을 궁극적인 목표로 한다.

■ 생활과학과 (Dept. of Human Ecology)

가. 학과 개설 목적

생활과학과는 가정 생활과 가족, 개인과 지역사회, 그리고 관련 산업 생태계의 맥락에서 삶의 질을 향상시키고, 사람-환경-산업의 상호작용을 연구하는 학문이다.

[가정복지상담학], [식품영양학], [의류패션학] 전공 분야의 교육을 통하여 건강가정사와 가정복지사를 양성하고, 영양사, 패션경영인, 가정복지상담학 관련 기관 종사자, 분야별 교육 전문가 등의 양성 및 현업 종사자의 재교육을 목표로 한다.

또한 생활과학의 세 영역을 통합적으로 학습함으로써 융합형 인재 양성에 기여하고자 한다.

나. 세부 교육과정 편제 및 교과목

• 개설 교과목

- 전공과목

- 가정복지상담학 전공 : 가족학특론, 건강가정론, 생활설계상담특론*, 비영리기관운영관리특론, 가족생활교육프로그램*, 가족상담및치료특론, 부모상담특론*, 가족상담실제와 슈퍼비전*
- 식품영양학 전공 : 생애주기영양과 식이관리, 식품 및 조리과학, 영양학특론, 식품안전특론*, 식품가공특론*, 식생활교육과 영양정보*, 지역사회영양특론*, 식문화와 푸드서비스산업
- 의류패션학 전공 : 창의성개발워크숍, 텍스타일 동향과 성능, 의류패턴과 가상착의*, 패션디자인스튜디오*, 소비자데이터중심패션마케팅*, K-Culture와 한복비즈니스, 지속가능성과텍스타일*, 패션비즈니스특론*
- 공 통 영역 : 생활과학연구방법론.

(*표시 교과목은 전공 내에서 격년제로 개설되는 교과목임.)

- 논문 : 논문연구 I, 논문연구 II

• 과목당 학점 : 3학점

• 수강방법 : 자유수강 ※ 학기별 개설 교과목 별도 공지

다. 교과목 (전공별)

	교과목명	학점	이수학기		비고	
			봄학기	가을학기		
전공별	가정복지상담학	가족학특론	3	○		
		건강가정론	3	○	2028년부터 봄학기에서 가을학기로 학기변경	
		생활설계상담특론*	3		○	2028년부터 가을학기에서 봄학기로 학기변경
		비영리기관 운영관리특론	3		○	
		가족생활교육프로그램*	3		○	2028년부터 가을학기에서 봄학기로 학기변경
		가족상담 및 치료특론	3	○		2028년부터 봄학기에서 가을학기로 학기변경
		부모상담특론*	3		○	2028년부터 가을학기에서 봄학기로 학기변경
		가족상담실제와 슈퍼비전*	3		○	2028년부터 가을학기에서 봄학기로 학기변경
	식품영양학	생애주기영양과 식이관리	3	○		
		식품안전특론*	3	○		
		식품가공특론*	3	○		
		식품 및 조리과학	3		○	
		식문화와 푸드서비스산업	3	○		
		영양학특론	3		○	
		식생활교육과 영양정보*	3		○	
		지역사회영양특론*	3		○	
	의류패션학	창의성개발워크숍	3	○		
		소비자데이터중심패션마케팅	3	○		
		의류패턴과 가상착의*	3	○		
		텍스타일 동향과 성능	3		○	
		패션디자인스튜디오*	3		○	
		패션비즈니스특론*	3		○	
		K-Culture와 한복비즈니스	3		○	
		지속가능성과텍스타일*	3	○		
	공동	생활과학연구방법론	3	○		
		논문	논문 연구 I	3		
	논문 연구 II		3			

*교과목은 학과의 사정에 따라 변경될 수 있으니 확인바람
(*표시 교과목은 전공 내에서 격년제로 개설되는 교과목임.)

라. 교과목 개요

■ 가정복지상담학 전공

• 가족학특론 (Advanced Studies in Family)

가족의 형성과 발달에 관련된 개념과 이론을 살펴보고, 이러한 개념과 이론을 통해 도출한 가족관련 특성을 한국가족을 이해하는 데 적용한다. 또한 현대가족의 특성인 다양한 가족의 가정생활에 대한 이해를 기초로 한국가족에 대해 전망하며 미래 변화 트렌드를 예측해 본다.

• 건강가정론 (Studies in Healthy Families)

본 교과목은 우리나라 가족정책의 근간이자 출발점인 건강가정기본법을 중심으로 가족정책의 이념과 구조, 실천 현장을 종합적으로 이해하는 데 목적이 있다. 건강가정기본법의 제정 배경과 의의, 건강가정의 개념과 이론, 연구 동향을 체계적으로 학습하고, 건강가정정책의 주요 영역과 서비스 전달체계로서 가족센터의 운영 구조와 성과를 파악한다. 또한 가족센터의 주요 사업과 프로그램 사례, 운영 현황을 통해 우리나라 가족정책의 현장과 성과를 살펴보고, 전담 인력인 건강가정사의 역할과 직무, 실천 기술을 이해한다. 이를 통해 가족정책의 중장기 발전 방향을 비판적으로 전망할 수 있는 전문성과 실천 역량을 함양한다.

• 생활설계상담특론(Advanced Counseling for Life Planning)

본 교과목은 개인과가족의 삶 전반을 체계적으로 설계하고 지원하기 위한 생활설계상담의 기초 이론과 실재를 통합적으로 학습하는 데 목적이 있다. 생활설계상담의 개념과 특성, 주요 이론적 토대를 이해하고, 상담의 영역과 단계, 진단 기준을 바탕으로 영역별 상담의 기초와 실제 적용 방법을 탐색한다. 또한 생애주기별·가족형태별 특성과 욕구를 고려한 생활설계상담의 접근을 이해한다. 기초 이론과 사례 중심의 적용을 통해 생활설계상담 전문가로서 요구되는 실천 역량과 통합적 상담 능력을 함양한다.

• 비영리기관운영관리특론 (Advanced Non-Profit Organization Management)

가정복지서비스의 주요 제공주체인 비영리기관의 의의를 이해하고, 비영리기관의 운영을 위한 전문역량을 함양하기 위하여 건강가정지원센터의 운영을 중심으로 기획관리, 재정관리, 인적자원관리, 네트워크관리, 마케팅과 홍보 등 비영리기관의 운영관리 전반에 대한 이론과 실재를 익힌다.

• 가족생활교육프로그램 (Family Life Education Program)

다양한 영역에서의 가족문제를 예방하고, 가족의 강점을 강화하며 가족의 건강성을 증진시키기 위한 교육 방안을 학습한다. 가족생활교육의 필요성과 지향점을 이해하고, 가족생활교육 프로그램 개발 과정, 실시, 평가 등에 대해 구체적으로 학습한다. 또한 연구를 바탕으로 가족생활교육 프로그램을 개발하고 수행하는 능력을 습득하여 가족생활교육사로서의 자질을 함양하는 데 그 목적이 있다.

- **가족상담및치료특론(Advanced Family Counseling and Therapy)**

가족의 문제 및 역기능(부부관계 문제, 부모자녀 문제, 가족관계 문제 등)에 대해 가족체계론적 시각을 이해하고, 효과적인 부부 및 가족상담을 위한 연구와 다양한 상담모델 및 상담기법을 학습한다. 또한 상담사례 분석을 통하여 가족상담이론과 기법을 현장에서 적용할 수 있는 실제적 상담역량을 기른다.

- **부모상담특론 (Advanced Parent Counseling)**

부모와 자녀는 갈등을 경험한다. 이는 건강하고 정상적인 부모-자녀관계의 발달과정이다. 그러나 자녀와의 갈등이 심한 스트레스나 부정적 정서를 야기한다면 전문적인 도움이 필요하다. 자녀와의 갈등을 경험하는 부모를 위하여 부모로서의 역할과 부모의 발달단계를 다시 생각해볼 수 있도록 돕는 것이 부모상담이다. 부모상담특론에서는 부모됨, 인간발달, 부모와 아이의 유형, 부모로서의 자신 이해하기, 대화법, 의사소통 등 부모상담과 관련된 다양한 이슈를 다룬다.

- **가족상담실제와 슈퍼비전(Family Counseling Practice and Supervision)**

가족사정의 본질에 대한 이해를 바탕으로 가족상담실제를 학습한다. 다양한 가족기능과 문제, 강점, 자원 등을 어떻게 사정 및 평가하는지 이해하고, 상담실제에서 고려해야 할 다양한 측면들에 대해 학습한다. 또한 가족사정이 가족상담 및 치료의 과정과 실제에 어떻게 적용되는지 학습한다.

■ 식품영양학 전공

- **생애주기영양과 식이관리 (Life Cycle Nutrition and Diet Management)**

영아에서 노인에 이르는 인간의 생애주기에 따른 생리적·대사적 특성과 영양문제에 대한 지식을 습득하고, 각 시기에 발생하는 주요 질환과 건강 문제를 이해함으로써 이에 대응하는 적절한 식이관리 방안을 익힌다.

- **식품가공특론 (Advanced food processing)**

다양한 식품을 생산하여 유통, 소비하는 모든 과정에 있어서 이용되고 있는 식품가공 방법 전반에 관한 기본 원리와 응용 기술 및 이를 이용한 가공식품을 학습하는데 본 강의의 목표가 있다. 따라서 식품가공의 발달사 및 현황을 우선 알아보고, 학부에서 익힌 식품가공방법들과 이 중 발효가공에 대한 원리 및 발효 미생물에 대해 알아본 후, 장류, 김치, 주류, 유발효 식품, 유기산 발효, 발효음료, 농축수산 발효 등 대표적 발효 식품들의 발효 원리 및 제조 공정에 대해 구체적으로 학습한다.

- **식문화와 푸드서비스산업 (Food Culture and Foodservice Industry)**

이 교과목은 문화인류학적 관점에서 식생활을 조명하고, 식문화의 변천사 및 국가별 식문화를 비교하며 현재 소비되고 있는 식생활 동향을 살펴본다. 또한 식문화의 이해를 바탕으로 푸드 서비스산업 전반에 대해 파악할 수 있도록 외식을 중심으로 외식경영 및 마케팅을 개괄적으로 다룬다. 이를 통해 현장에 활용하고 학술적으로 탐구하여, 새로운 식문화 및 산업을 창출하고 이끌 수 있는 전문 능력을 함양한다.

- **식품 및 조리과학 (Food and Cookery Science)**

이 교과목은 식품구성 성분의 구조와 특성을 살펴보고, 물리화학적 성질에 대한 지식을 습득하고, 조리과정 중에 일어나는 식품성분의 변화를 학습하여 우리 식생활에서 일어나는 과학적인 현상을 심도 있게 탐구함으로써 식품 및 조리과학 분야의 이론과 실재를 종합적으로 이해하고 건강한 식생활을 영위할 수 있도록 한다.

- **영양학특론 (Special Topics in Nutrition)**

다양한 영양성분의 특성과 영양섭취와 관련이 높은 질환에 대한 기초지식을 토대로 질병의 예방과 건강 유지를 위한 영양 성분의 역할을 습득하여 건강을 위한 영양관리 능력을 기른다

- **식생활교육과 영양정보 (Present knowledge in Nutrition Education)**

식생활 교육에서 가장 중요한 것 중에 하나는 전문적이고 과학적인 형태로 작성된 영양학적 지식을 일반인들이 이해하기 쉬운 형태로 가공하고 해석하는 능력이다. 이를 위해 본 강의는 건강증진과 만성질환 예방을 실현하기 위해서 영양교육 및 상담에 전문적인 경험이 아직 없는 학생들에게 개인 및 인구 집단의 영양소 및 식품 섭취를 평가할 수 있는 기술 분석 방법들을 습득할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한 식사섭취와 질병 발생과의 관련성을 파악할 수 있는 연관성 분석 방법을 익혀 대상자의 식사습관, 식행동 등의 변화를 도울 수 있는 능력을 배양하는 것은 목적으로 한다.

- **식품안전특론 (Advanced Food safety)**

본 교과목은 식자재 및 식문화의 교류가 전 세계적으로 증가되면서 식품을 매개로 한 안전사고가 증가함에 따라 식품안전의 중요성이 더욱 강조되고 있는 점을 고려하여 식품안전의 개념, 위해요인 및 안전관리방법, 안전관리현황 등을 사례를 중심으로 학습하고자 한다. 나아가 최근 식품을 매개로 하는 글로벌 식중독 사고의 원인 및 발생현황을 살펴보고 소비자의 관심 및 논란이 계속되고 있는 식품첨가물, 잔류농약, 잔류항생제, 유전자재조합식품 등에 관해 객관적이고 과학적인 시각을 습득할 수 있도록 심도 있는 학습과 토론을 진행하고자 한다.

- **지역사회영양특론 (Advanced Community Nutrition)**

본 교과목은 학부과정에 개설된 “지역사회 영양학” 을 기반으로, 개인 수준보다는 집단 수준에서의 영양개선활동을 다룬다. 영양과 지역사회 건강증진과의 관계, 한국인의 영양상태와 식생활, 그리고 국내의 영양정책 및 행정, 관련법 등 크게 세 가지 영역을 학습한다. 학부과정에서 이론 위주의 지역사회영양학을 다루었다면, 본 대학원 과정에서는 실제 국가 정책 및 최근의 지역사회 영양활동 프로그램 일부를 선정하여 결과를 리뷰하고 그 효과를 검증할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.

■ 의류패션학 전공

• 창의성개발 워크숍 (Creativity Workshop)

패션을 비롯한 생활과학 전(全) 분야에서 창의성은 개인과 기업, 조직에 차별적 요소와 부가가치를 창출하는 핵심 요소다. 본 교과목은 창의성을 추구하는 즐거움을 이해하고, 창의성에 관한 연구와 사례를 통해 창의성의 개념 및 개발, 창의적 발상 기법의 적용, 창의적인 사람의 특징 등에 관하여 학습하고, 이를 패션 디자인 및 생활환경에서의 창의적 문제 해결과 새로운 아이디어 개발에 적용해본다.

• 의류패턴과 가상착의 (Menswear Pattern Making and Virtual Clothing)

남성의 체형과 사이즈를 반영한 다양한 의복 아이템의 패턴 제도를 학습한다. 더 나아가 3차원 스캔이나 가상착의 프로그램을 활용한 의상 제작 등 의복구성 관련 지식과 기술을 습득하여 합리적인 의생활 및 관련 전문가의 자질 행상에 기여하고자 한다. 비전공자의 경우, 기본 평면재단법을 먼저 습득하고 수강할 것을 권장한다.

• 텍스타일동향과성능(Technology Trends in Textiles and Textile Performance)

의복의 성능은 의류소재의 종류와 성질에 영향을 받으며, 착용자의 쾌적성, 능률, 안전성 등에 크게 영향을 미친다. 한편, 최근 의류 소재는 과학기술 발전을 바탕으로 성능, 외관, 관리적 측면에서 기존 소재와 다른 고기능화 스마트화를 지향하고 있다. 따라서 본 교과에서는 최신 텍스타일의 개발에 따른 기술과 동향을 정리하며 기능성 텍스타일의 성능과 평가방법을 과학적으로 분석하여 용도에 적합한 기능성 텍스타일의 활용방안을 연구한다.

• 소비자 데이터 중심 패션마케팅(Consumer data-driven fashion marketing)

최근 패션시장은 급변하고 있다. ICT 기술의 급격한 발전과 함께 4차산업혁명의 도래는 패션소비자의 소비 행태뿐만 아니라 패션시장의 유통환경 및 마케팅환경 더 나아가 생산~소비까지의 과정을 포괄하는 패션산업의 패러다임을 변화시키고 있다. 본 교과목에서는 정보 및 커뮤니케이션의 혁신적 기술이 어떻게 패션소비자 데이터를 생성하고, 이러한 데이터를 기반으로 어떻게 패션 브랜딩, 타겟팅, 개인화 등 전략으로 활용될 수 있는지 알아보며, 실제적인 디지털 마케팅의 실행 과정, 즉 고객 설정, 콘텐츠 설정, 채널 설정, 디지털 마케팅 효과 분석 등을 알아보며, 또한 디지털 마케팅 툴인 키워드검색(SEO & SEA), 소셜미디어 및 인플루언서 마케팅, 이커머스 플랫폼 활용 등에 대해서 알아본다. 마지막으로 최근 패션소비자 및 시장 분석을 위해 많이 사용되고 있는 빅데이터 분석이나 텍스트 마이닝 분석 등도 전문가 강의를 전달하고자 한다.

- 패션비즈니스특론 (Fashion Business: Retail Business Planning)

최근 디지털 기술의 발전과 함께 패션산업에서는 글로벌 네트워크가 주요 경쟁력이 되고 있다. 본 교과목에서는 글로벌 패션산업 내에서 비즈니스의 기회를 탐색해보고, 이를 실제적으로 온라인 창업과 연결로 시도할 수 있게 하는 탄탄한 이론을 학습하고 실무적 간접적 경험을 제공하고자 한다. 이를 위해 전반부에서는 글로벌 패션 비즈니스에 대한 이론과 실무를 학습하고, 후반부에서는 온라인 창업에 대해서 학습하고자 한다. 특히 온라인 패션 쇼핑몰 창업과 관련하여 쇼핑몰 구축과 운영 등 쇼핑몰 창업에 필요한 전 과정을 학습한다.

- 패션디자인스튜디오(Fashion Design Studio)

복식미학 이론과 최근 현대 패션의 동향을 고찰하고, 패션 디자인 과정 중 영감의 선택, 주제의 개발, 표현이나 구성기법의 선택 등에 있어서 발상의 전환을 통한 혁신적인 디자인을 개발하고 직접 실물을 제작한다. 디자인 개발과 작품 제작은 개별적으로 이루어지므로 수강을 위해서는 기본적인 의복 제작에 필요한 지식과 기술, 즉 평면이나 입체 재단법, 봉제방법과 이에 필요한 도구를 갖추는 것이 요구된다.

- K-Culturere와 한복비즈니스 (K-Culture and Hanbok Business)

K-Culture의 관점에서 한복을 보는 것에서 이 교과목은 출발한다. 이는 단순히 과거에 착용했던 한국의 고유 복식으로 보는 관점을 확장하여 한복을 과거로부터 현재에 이르는 한국 사회의 문화와 산업의 일부로 해석하고 접근하는 것을 의미한다. K-Culture와 한복비즈니스 교과목은 강의와 과제를 통해 21세기 한국 사회 맥락에서 보는 한국 복식의 흐름과 특징, 문화콘텐츠로서 한복과 정체성과 한복 디자인, 바느질 문화의 특징을 살펴보고, 한복 브랜드와 비즈니스의 현황을 알아보고 발전 가능성을 모색하고자 한다.

- 지속가능성과텍스타일(Sustainability & Textiles)

최근, 점점 악화되는 지구환경과 그에 따른 인류 생존에 대한 위기의식이 고조되고 있으며 지구환경을 보호하고 인류의 지속가능성을 확보하려는 산업적·학문적 관심과 노력이 급증하였다. 본 교과목은 패션산업이 전 스트림에 걸쳐서 환경에 미치는 영향, 소비자의 사용·폐기단계의 환경영향을 분석하여 패션제품의 전과정평가에 대해서 학습한다. 이를 바탕으로 지속가능성이 개선된 패션소재와 공정에 대한 이해를 높이고, 지속가능한 패션을 위한 전문지식을 갖춘다.

■ 공통 영역

- 생활과학연구방법론 (Research Methods in Human Ecology)

생활과학분야에서 활용되는 다양한 과학적 연구방법의 이론과 특성을 이해하고, 자료수집 방법과 함께 통계프로그램(SPSS)을 이용한 구체적 통계처리 기법을 익혀 실증적 연구를 수행한다.